

Рецензия

на методическую разработку

«Развитие коммуникативных навыков старших дошкольников посредством игр» Краснопольской Елены Сергеевны, старшего воспитателя, Андриенко Ольги Васильевны, Кокаревой Татьяны Евгеньевны воспитателей МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 160»

Представленная на рецензию методическая разработка «Развития коммуникативных навыков старших дошкольников посредством игр» предназначена для воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Целью данной разработки является формирование у старших дошкольников ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных качеств и социальной активности дошкольников.

Авторы отмечают, что вопросы коммуникативного развития дошкольников стали весьма и весьма проблемными и актуальными. Особенности взаимоотношений сегодняшнего дошкольника с другими людьми определяются не только современными условиями его развития: техническим прогрессом, всеобщей компьютеризацией, но также родительскими и общественными установками. Одна из негативных современных тенденций в дошкольном образовании стремление к раннему развитию детей и, как следствие, предпочтение дополнительных занятий, направленных на обучение, сюжетно-ролевой игре, развивающей эмоциональную и социальную сферу дошкольника, а также одной из негативных тенденцией нашего времени можно назвать экранную зависимость.

В основной части авторами раскрыты педагогические приемы и методы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, обосновано влияние игры, как средства развития коммуникативных навыков старших дошкольников. Авторы, на основе своего опыта и опыта педагогов-психологов представляют методические рекомендации для воспитателей и родителей по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников.

Содержание методической разработки практико-ориентировано и включает игры на развитие социально - коммуникативных навыков, консультации для родителей, конспекты организации и руководства коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость рецензируемой методической разработки авторов Андриенко Ольги Васильевны и Кокаревой Татьяны Евгеньевны заключается в том, что материалы приложения могут быть использованы в практической деятельности педагогов ДОУ для повышения эффективности процесса развития коммуникативных навыков у старших дошкольников.

Рецензент: преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ КК КПК

Подпись З.И. Зондзе
удостоверяю 01.11.2023.



З.И. Зондзе

Т.И. Завгородняя

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 160»
350062, г. Краснодар, ул. им. Атарбекова, д.34 тел./факс (861) тел. 226-92-20, 226-32-22
e-mail: detsad160@kubannet.ru

Методическая разработка
**«РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР»**



Разработали:
Краснопольская Елена Сергеевна, старший воспитатель
Андрienко Ольга Васильевна, воспитатель
Кокарева Татьяна Евгеньевна, воспитатель

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	3
ВВЕДЕНИЕ. Актуальность.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
1. Педагогические приемы и методы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	5
2 Игра, как средство развития коммуникативных навыков старших дошкольников	9
3. Анализ развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию в группе детей старшего дошкольного возраста.....	12
4. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	17
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20
Приложение 1 – Игры на развитие социально - коммуникативных навыков.....	20
Приложение 2 – Консультация для родителей «Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста».	25
Приложение 3 - Консультация для родителей «Развиваем коммуникативные способности ребенка: 6 советов для родителей».....	27
Приложение 4 - Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности старшей группе «Спорь, но не вздор».	29
Приложение 5 - Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в царство Доброты».....	32
Приложение 6 - Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста «Путешествие в страну Вежливости».....	39

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка предназначена для педагогов ДОУ в целях повышения эффективности процесса развития коммуникативных навыков у старших дошкольников. В пособии раскрываются основные направления и методические аспекты использования игры для формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Содержание методической разработки практико-ориентировано и включает игры на развитие социально - коммуникативных навыков, консультации для родителей, конспекты организации и руководства коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Материалы данной разработки соответствуют современным требованиям к образовательному процессу, могут быть интересны педагогам и рекомендованы к использованию в организациях, реализующих программы дошкольного образования.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка. А также одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Дети дошкольного возраста должны уметь понимать, что, в какой форме, а также в какой ситуации нужно сказать, чтобы быть понятым. Дошкольникам необходимо приобрести понимание того, что разные люди по-разному воспринимают одну и ту же информацию, им важно научиться не только слушать, но и слышать собеседника.

Важность вопроса формирования коммуникативных навыков дошкольников определена Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Данный факт также нашел свое отражение в стандарте дошкольного образования, который определяет обязательный минимум содержания основной образовательной программы, реализуемой в каждом дошкольном учреждении. И одним из таких направлений является «социально-коммуникативное развитие», которое направлено: «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых»

Изучением процесса формирования и развития коммуникативных навыков дошкольников занимались педагоги и психологи: Л. Р. Мунирова, С. В. Проняева, Е. Г. Савина, О. С. Степина, О. А. Черенкова, И. А. Кумова, И. И. Иванец, С.В. Проняева, В.Н. Белкина и другие.

Особенности взаимоотношений сегодняшнего дошкольника с другими людьми определяются не только современными условиями его развития: техническим прогрессом, всеобщей компьютеризацией, но также родительскими и общественными установками. О.Е. Смирнова, Д.И. Фельдштейн называют одной из негативных современных тенденций в дошкольном образовании стремление к раннему развитию детей и, как следствие, предпочтение дидактических игр, направленных на обучение, сюжетно-ролевой игре, развивающей эмоциональную и социальную сферу дошкольника, а также одной из негативных тенденцией нашего времени называют экранную зависимость.

Нельзя не отметить, что в настоящее время вопросы коммуникативного развития дошкольников стали весьма и весьма проблемными и актуальными. Дошкольники зачастую не умеют организовывать общение со сверстниками, провоцируют личностные и поведенческие нарушения, способствующие появлению замкнутости или чувства отверженности. Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Цель: формирование у старших дошкольников ценных навыков и способов поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных качеств и социальной активности дошкольников.

Задачи:

1. Расширять представление детей о различных способах коммуникации с окружающими.
2. Формировать позитивное отношение к себе и сверстникам.
3. Воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.
4. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе, осознавать свою собственную уникальность, формировать способность выражать словом свои чувства, понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Практическая значимость данной методической разработки заключается в том, что материалы приложения могут быть использованы в практической деятельности педагогов для повышения эффективности процесса развития коммуникативных навыков у старших дошкольников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Педагогические приемы и методы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Непосредственно развитием коммуникативных навыков дошкольников занимались Л.Р. Мунирова, С.В. Проняева, Е.Г. Савина, О.С. Степина, О.А. Черенкова и др. Они отмечали, что отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, что приводит к возрастанию тревожности. Именно развитие коммуникативных умений является «важнейшим направлением социально-личностного развития дошкольника».

Развитие личности, становление ее жизнедеятельности находится в прямой зависимости от социального окружения, в котором она живет и развивается. Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей.

Умение человека устанавливать и поддерживать связь с людьми из своей и других социальных групп называется коммуникативными навыками. Они являются приобретенными и развиваются на протяжении всей жизни. Каждый раз, переходя новый возрастной и смысловой рубеж (семья, детский садик, школа, университет и так далее), мы проходим процесс социализации, который прямо и опосредованно оказывает влияние на нашу способность взаимодействовать с другими. Таким образом, развитие коммуникативных навыков — процесс длиною в жизнь, фундамент которого находится в раннем детстве.

Коммуникация – это «процесс взаимодействия между различными субъектами коммуникации, при котором осуществляется обмен информацией. Коммуникативный процесс носит двусторонний характер и предполагает последовательность этапа формирования, передачи, приема,

декодирования и использования информации при ее обмене коммуникантами».

Коммуникативность — это не отдельное качество личности, а целая совокупность разных навыков. И выражается она в умении общаться с окружающими людьми, способности строить с ними отношения.

Условно коммуникативные навыки делятся на две группы:

- навыки, которые помогают человеку передавать свои мысли и чувства (умение говорить, самоконтроль, самопрезентация);
- навыки, которые помогают понимать окружающих (умение договариваться, сопереживать, слушать и слышать собеседника).

Коммуникативные навыки — это способность человека адекватно взаимодействовать с другими людьми, социальными группами и обществом в целом.

По мере взросления ребенок получает новое представление об участниках своего круга общения, их интересах, сторонах характера. Так он учится оценивать не только других, но и себя, свои возможности.

В Большом энциклопедическом словаре метод обучения определяется как, система последовательных взаимосвязанных действий педагога и обучающихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения. Каждый метод обучения призван отразить специфику проявления в нем этих признаков, а совокупность методов должна обеспечить достижение всех целей воспитывающего обучения.

Прием обучения определен как, конкретная операция взаимодействия педагога и обучающегося в процессе реализации метода обучения. Прием обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. В педагогической литературе прием обучения часто трактуется как часть метода, отдельный акт обучения, наименьшая структурная единица процесса обучения, цикл действий, направленных на решение элементарных учебных задач.

Классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Деление их на группы (наглядные, словесные и практические) — весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы: наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных - используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом, они включают также игру, поскольку в ней дети на практике отрабатывают все необходимые умения и навыки.

Конкретное причисление метода к тем или другим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы применения. Использование того или иного метода также зависит от возраста детей.

Следует обозначить то, что может включать в себя тот или иной метод для развития коммуникативных навыков дошкольников: словесный метод, это — диалог, рассказ, чтение; визуальный (наглядный) — это использование наглядных пособий, картин; практический — это упражнения, театральные инсценировки сказок, ситуаций; дидактические и сюжетные игры и упражнения; игры театрализованные, ролевые, логические. Задача педагогов - из всего многообразия методов умело выбирать, объединять и использовать их в соответствии с возрастом детей и педагогическими и психологическими задачами на конкретном этапе развития коммуникативных навыков дошкольников.

Опираясь на тот или иной метод, как основной, прежде всего отметим, что метод представляет собой путь исследования, способ достижения цели — в связи с этим, под методами развития коммуникативных навыков понимается совокупность приемов и операций, направленных на развитие способности личности взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают разговаривать со взрослыми не на познавательные темы, а на личностные, касающиеся жизни людей; потребность в общении с ровесниками состоит в стремлении к сотрудничеству с ними, которое приобретает внеситуативный характер — исходя из этого, основным методом развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста становится практический, роль практических и игровых образовательных ситуаций становится более значительна. Воспитатель выступает в них лишь помощником в достижении цели, удовлетворении интересов и потребностей ребенка.

В практический метод входят упражнения, направленные на развитие познавательных процессов, на формирование у детей речевых и неречевых средств общения, использование средств общения в различных коммуникативных ситуациях; использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом. Например, игровая ситуация — «На приеме у доктора Пилюлькина»: в ней жители Цветочного города приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра». В процессе такой ситуации у детей формируется умение проявлять чуткость,

отзывчивость, сопереживание, воспитывается положительное отношение к желанию помочь, поддержать товарищей.

Если же говорить о словесном и наглядном методах коммуникативного развития в старшем дошкольном возрасте, то словесный метод, это рассказ воспитателя — рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями, обогащает пассивный словарный запас детей — по окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы, что дает возможность развивать речевую активность у детей; рассказ, пересказ детьми — дети учатся связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание: все это способствует овладению монологической речью. К словесному методу так же относится чтение художественных произведений детям — чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков; беседы — применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Ценность беседы заключается в том, что взрослый учит ребенка логически мыслить, помогает думать, поднимает от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования.

В беседе ребенок должен припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы. В беседе вместе с мышлением развивается речь, например, в игровой ситуации «Сказки подружому»: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как — то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например, - «Мама не купит тебе игрушку» - «Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги». Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие. В такой игре-беседе формируется умение прогнозировать результаты общения, умение корректировать коммуникативную ситуацию, подбирая необходимые средства.

Наглядный метод это: наблюдение — в процессе наблюдения дети произвольно пользуются речью: задают вопросы, высказывают свое мнение об увиденном, используют речь как средство общения со взрослым и

сверстниками; рассматривание картин — во время рассматривания картин не только расширяются и углубляются детские представления об общественных и природных явлениях, но и происходит воздействие на эмоции детей, вызывается интерес к рассказыванию, что побуждает говорить даже самых застенчивых: например, рассматривание картин из серии «Настроение» — на картине изображён грустный мальчик, педагог наводящими вопросами подводит детей к описанию картины, к построению сюжета на ней с помощью подбора нужных слов-определений: «Какими словами можно про него сказать? Какой мальчик?» (печальный, грустный). «Да, печальный, грустный – это слова, близкие по значению, слова – друзья. Поэтому мы об этом мальчике можем сказать: «Один мальчик был очень грустный»». Далее даются аналогичные задания: «На картине девочка торопится в школу» — (Какая она?) «Мама посмотрела на вымытую посуду» — (Что о ней можно сказать?) На картине изображено окно. «Через окно видно, что идет сильный дождь» — (Как об этом сказать иначе?); демонстрация диафильмов и кинофильмов, видеофильмов помогает решению двух больших задач: расширение знаний детей и развитие их речи; воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию.

2. Игра, как средство развития коммуникативных навыков старших дошкольников

Формирование коммуникативных навыков, умение четко и правильно формулировать свои мысли и чувства, способность слушать и слышать собеседника, умение решать конфликтные ситуации – все это ребенок может получить в процессе игр.

В процессе совместной игровой деятельности ребенок старшего дошкольного возраста вместе со сверстниками и взрослыми осваивает реальную модель социальных взаимоотношений, формы коммуникации; общаясь, обменивается знаниями и умениями. То есть ребенок в веселой, непринужденной атмосфере учится взаимодействовать с другими участниками игры (когда распределяет роли), ищет решение проблем (где взять необходимый предмет), обращается за помощью к взрослым (узнает определенную информацию), знакомится с новыми явлениями, событиями, профессиями и тому подобное.

Игра, является основной деятельностью дошкольника, поэтому путем ненавязчивой игры необходимо привить ребенку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и коммуникативные навыки, умение правильно выражать свои мысли, чувства и т. д. Коммуникативные навыки, в

первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать при помощи дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, настольных игр и упражнений.

Отметим основные игры, которые можно использовать для развития коммуникативных навыков.

Игры-драматизации. Видами драматизаций являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей:

- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Развивая игровое взаимодействие детей в игре (ролевые диалоги), педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалога.

Творческой игрой детей, в которой они активно упражняются в диалоге, являются игры-инсценировки. Ценность игр - инсценировок и в том, что в них сочетаются репродуктивные реплики, заимствованные из текста произведения, и проективные, «придуманные» и оформленные ребенком самостоятельно.

Активно используется и театрализованная деятельность в качестве средства развития коммуникативных навыков дошкольников. В театрализованной игре дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованная деятельность выступает эффективным средством социально-эмоционального, речевого и коммуникативного развития дошкольника, всесторонне обогащая его опыт, активизирующая интерес к искусству, способствующая коммуникативному развитию ребёнка. На наш взгляд, большие возможности театрализованная деятельность представляет для развития навыков общения и формирования коммуникативных умений дошкольников.

Ролевые игры. Предпочтения детей и их популярность в группе во многом зависят от их способности придумать и организовать совместную игру. Успешность в игровой деятельности положительно влияет на активность ребенка в общении и на положение ребенка в группе сверстников.

Такие игры являются эффективным способом развития умения общаться. Ролевые игры имеют сюжет и ребенок может «примерить» на себя различные роли. Во время игры, ребенок учится выстраивать диалог с другими людьми, проявлять инициативу в общении, а также оценивает свое

поведение и поведение других детей. Отличными примерами ролевых игр для детей дошкольного возраста являются: «Дочки-матери», «Магазин», «Больница».

Игры по правилам. Для социально-коммуникативного развития дошкольника педагоги используют в своей работе игры с правилами. «Игры с правилами – это то пространство, где ребенок может практиковать, осваивать и присваивать формы нормативного взаимодействия, т. е. общения с другими детьми и взрослыми в рамках четко обозначенных правил». В игре с правилами развиваются нормативная регуляция поведения детей и мотивация достижения. Для того чтобы развивающая работа в процессе игры с правилами была продуктивной, ее необходимо организовать так, чтобы развивались именно те качества ребенка, которые необходимы ему для успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Эти игры учат детей взаимодействовать друг с другом, соблюдая всевозможные условия: очередность хода, игровые правила, нормы поведения во время игры. Данные виды игр отлично корректируют эмоционально-волевые нарушения ребенка (агрессия), а также развивают регуляторный компонент деятельности (самоконтроль).

Народные игры. Использование народных игр в старшем дошкольном возрасте обеспечивает лучшие возможности для формирования коммуникативных навыков ребенка, т.к. характеризуется усилением интереса ребенка к налаживанию игровых взаимоотношений со сверстниками; активизацией ролевой речи ребенка; проявлять радость к успеху другого человека, а также проявлять сопереживание к неудачам; умением осуществлять игровой замысел действия, направленная на других детей. Ведь именно во время игровой деятельности ребенок укореняет полезные навыки общения, накапливает знания, учится искусству общения, обучаются социальной гармонизации, так же обучаются тому, что цену имеет не собственное достижение, а то, которое достигли общими усилиями.

Использование народных игр в старшем дошкольном возрасте обеспечивает лучшие возможности для формирования коммуникативных навыков ребенка. Ведь именно во время игровой деятельности ребенок укореняет полезные навыки общения, накапливает знания, учится искусству общения, обучаются социальной гармонизации, так же обучаются тому, что цену имеет не собственное достижение, а то, которое достигли общими усилиями.

В процессе взаимодействия с равными партнерами дошкольник приобретает такие качества, как готовность к сотрудничеству, доброта,

взаимное доверие, умение отстаивать свои права, ладить с другими, рационально решать возникающие конфликты.

В процессе игровой деятельности на развитие коммуникативных навыков ребенок учится:

- внимательно слушать собеседника, переспрашивать, если что-то непонятно;
- проявлять уважение к говорящему, не перебивать его;
- уметь выражать свое отношение к предмету разговора - излагать свое мнение, приводить примеры, соглашаться или возражать, спрашивать или отвечать;
- ясно и последовательно выражать свои мысли;
- уметь ориентироваться в ситуации общения;
- уметь договариваться, планировать совместные действия;
- уметь завершать общение, используя этикетные формулы.

3. Анализ развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию в группе детей старшего дошкольного возраста

Одно из условий для полноценного социально-коммуникативного развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Создавая предметно - развивающую среду по социально-коммуникативному развитию любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, ведущую роль игровой деятельности, а также психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников проходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. Был проведен анализ различных центров групповой комнаты.

Для сюжетно-ролевых игр в группе имеются атрибуты в соответствии с возрастом и половой принадлежностью детей. Так в центре «Игротека» представлен гендерный уголок для девочек; гендерный уголок для мальчиков; имеется необходимое оборудование для организации и проведения сюжетно-ролевых игр «Больница», «Аптека», «Магазин», «Парикмахерская», «Ателье», «Почта», «Семья». Ребята с увлечением играют конструктором «Лего», включая в игру фигурки животных, людей, машинки.

Центр настольно-печатных игр. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Центр «В гостях у сказки». Особое внимание социально-коммуникативному развитию и эмоциональному воспитанию уделяется в процессе театрализованной деятельности. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми.

Центр конструктивной деятельности. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.

Решая задачи коммуникативного развития дошкольников в группе создан уголок приветствия. Он представлен в виде стенда: «Здравствуй, я пришел!», который располагается в раздевальной комнате и содержит фотографии детей. Приходя в детский сад, ребенок переворачивает свое фото лицом к окружающим, таким образом заявляя о своем присутствии в группе.

Групповой сплоченности, формированию внимательного отношения к сверстникам служит ковер дружбы. На нем создается «рефлексивный круг», где происходят утренние приветствия, прощания, анализа добрых и полезных дел. Во время приветствия дети рассказывают о том, как прошел вечер в семье.

В конце дня на ковре дружбы проводится короткая рефлексия того, как прошел день, происходит напоминание детям об их достижениях (например, ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой; у тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился).

4. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников

Педагоги все чаще замечают, что многие дети дошкольного возраста, замыкаясь на компьютере и телевизоре, не умеют правильно общаться с ровесниками и взрослыми. Они не способны вежливо попросить о чем-то, достойно ответить на просьбу и обращение к ним, не могут сопереживать, часто недружелюбны или вообще отказываются от коммуникации. Однако без общения детская жизнь становится скучной и маловыразительной, да и умение взаимодействовать является залогом успешного развития личности.

Для составления методических рекомендаций, касающихся организации и проведения работы, направленной на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, была изучена научно-методическая литература авторов Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной, О.В. Савичевой, Н.Е. Богуславской и других.

Методические рекомендации для воспитателей по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников:

1. Не старайтесь использовать за один раз сразу несколько игр (у ребенка работоспособность еще невелика, он быстро утомляется, и на фоне этого может сложиться негативное отношение к игре).

2. Используйте для игр время, когда ребенок в хорошем настроении, не перевозбужден, не утомлен, не голоден, но и не сразу после еды, лучше всего после дневного сна, в течении 20 - 25 минут.

3. Не говорите ребенку, что он что-то сделал неправильно, иначе в дальнейшем он будет бояться давать искренние ответы.

4. Помните, что самая правдивая и искренняя информация та, которую ребенок выдает первой без долгих размышлений.

5. Игры и упражнения будут полезны только тогда, когда ребенок захочет ими заниматься

6. Если ребенок забывает речевые этикетные формулы (прощания, приветствия, благодарности), то ему можно подсказать в стихотворной форме: «Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо)». «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от ... (имя ребенка) я не слышу слова... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое».

7. Для развития умения устанавливать контакт с собеседником предложите детям следующие упражнения. «Как можно нас называть по-разному?» Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они это — его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

«Улыбка» — дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

8. Для совершенствования у детей умения общаться без слов сначала дайте им распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предложите игры: «Угадай» — один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение; «Походки» - один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит; «Иностранец» — один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на его вопросы.

9. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения предложите им: участие в кукольном спектакле, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение); сюжетные творческие игры, с повторением

сцен — ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого); разговор по телефону со сказочными персонажами, выражая свое отношение к тому или иному персонажу; следующие упражнения, игры: «Опиши друга»- двое детей становятся спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду другого, а затем выясняется, кто оказался точнее.

10. Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используйте аналогичное поведение известных детям сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение можно сравнить с поведением «Карабаса-Барабаса», «Бармалея» и т.д.

11. Для закрепления коммуникативных умений у детей предложите детям такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет ответить на жалобу малыша; разрешить конфликт; отреагировать на неэтичные высказывания детей.

Методические рекомендации для родителей по формированию коммуникативных навыков у ребенка.

1. Чтобы ребенок чувствовал себя уверенным в общении с другими людьми, старайтесь принимать его таким, какой он есть, поддерживайте в любых начинаниях и чаще хвалите. Чаще употребляйте такие выражения как: «Ты самый любимый», «Я тебя люблю тебя», «Ты мое счастье».

2. Помните, что адекватная самооценка ребенка способствует развитию коммуникативных навыков и уверенному общению с окружающими. Все ваши слова, жесты, мимика способствует формированию самооценки ребенка. Стремитесь создать у вашего ребенка адекватную самооценку, подкрепляя это словами: «Та молодец!», «У тебя все получится».

3. Во время общения с ребенком, убедитесь, что он вас слышит и настроен на восприятие информации. Посмотрите ребенку в глаза, присядьте на корточки.

4. В общении с ребенком уделяйте большое значение невербальному общению. Роль невербального общения очень велика в развитии коммуникативных навыков.

5. В общении с ребенком показывайте заинтересованность. Используйте метод активного слушания, задавайте уточняющие вопросы, стремитесь понять своего малыша.

6. Не говорите с ребенком, когда вы на него обижены и злы. Многие вещи, сказанные сгоряча, которые вы даже не желали говорить, могут

остаться в памяти ребенка надолго и в дальнейшем отразиться на их поведении.

7. В общении с ребенком, показывайте значимость его мнения. Советуйтесь с ребенком по поводу решения какой-либо проблемы, уважайте его выбор.

8. Отрабатывайте с ребенком навыки общения в игровой форме, прорабатывайте конкретные ситуации (умение познакомиться, задать вопрос, поздороваться, попрощаться и т.д.).

9. Старайтесь не проявлять пренебрежительного отношения к ребенку. Всегда будьте готовы к общению с ним и проявляйте заинтересованность его проблемами и интересами. Не используйте фразы: «Я сейчас занят (а)», «Сколько раз я тебе говорила!», «Вечно ты во все лезешь», «Что бы ты без меня делал».

В своей работе используем различные формы и методы по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников. Основными формами являлись непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность педагогов и родителей с детьми.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Процесс формирования полноценной коммуникативной деятельности должен строиться на основании учета ведущей деятельности – игровой. Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также дает возможность ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей являются совместные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

В ходе проведенной работы у детей нашей группы стали возникать новые черты во взаимоотношениях со взрослыми и ровесниками. Самостоятельность, которая растет, и осознанность поведения способствует

развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Посредством формирующегося чувства уважения определяется отношение к взрослым, дети стали активно проявлять интерес к общению с ними. Также они стремятся общаться с ровесниками. Это проявляется в различных видах деятельности, что помогает формировать «детские общества», а также создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений.

С помощью коллективной деятельности дети постепенно учатся коллективно планировать, согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. В ходе проведенной работы у детей можно выделить такие качества во взаимодействиях со сверстниками: проявлять дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, заботу, стремление к сотрудничеству, достижению общих целей, готовности прийти на помощь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с.
2. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Москва: Книголюб, 2013. - 278 с
3. Лосева И.И. Развитие речевых коммуникаций детей старшего дошкольного возраста: монография. Ульяновск: Зебра, 2016. 102 с
4. Смирнова Е.А. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. М., 2019.
5. Ажиев А. В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста / А. В. Ажиев, З. И. Гадаборшева. - //Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – С. 133-141.
6. Кацуба Н. А. Развиваем коммуникативные навыки у дошкольников / Н. А. Кацуба // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 8 (103). – С. 63-64.
7. Козлова С. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект / С. А. Козлова // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. - М: ООО «Русское слово». - 2018. - С. 11-16.
8. Мельник А. И. Особенности использования игровых технологий в развитии коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста / А. И. Мельник // Качество жизни: современные риски и технологии безопасности. – 2017. – С. 99-100.
9. Митина Р. М. Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста / Р. М. Митина, Л. А Жидова, Н. Н Исаева // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – 2016. – С. 154-155.
10. Савичева О. В. Комплекс игр для развития общения дошкольника / О. В. Савичева // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4. – С. 318-321.
11. Склезнева И.В. Игра с правилами как форма социально-коммуникативного развития старшего дошкольника в деятельности педагога-психолога // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 4. С. 49-53
12. Черенкова О.А. Формирование коммуникативных умений детей 4–5 лет в игровой деятельности // Дис. канд. пед. наук. Пенза, 2008.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Игра «Знакомство»

Материал: картинки с изображением сказочных персонажей.

Описание игры: с помощью считалки выбирается водящий, который рассматривает картинку, не показывая её детям.

После этого водящий должен описать изображение, начиная со слов «Я хочу вас познакомить с моим лучшим другом...» Ребенок, который первым догадался, какой сказочный персонаж изображен на картинке, становится водящим, игра возобновляется.

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Оборудование: мяч.

Описание игры: игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра «Позвони другу»

Цель: развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила «телефонного разговора».

Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:

Позвони мне позвони

И что хочешь мне скажи.

Может быть, а может сказку

Можешь слово, можешь два –

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить» и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

Игра «Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Оборудование: газета.

Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться - тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

Игра «Поварята»

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Описание игры: все дети встают в круг - это «кастрюля». Затем ребята договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий - педагог, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

Игра «Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Описание игры: дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их

передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у ребенка дошкольного возраста:

- «Котенок потерялся» - взрослый рассказывает ребенку историю про потерявшегося на улице котенка, а затем ребенок изображает весь сюжет происходящего. Необходимо обратить внимание ребенка на состояние мышц котенка и его зажатость в начале ситуации, когда он только потерялся. В самом начале, мышцы котенка напряжены, так как он напуган и свернулся в клубок. Затем попытайтесь расслабить мышцы и выйти из состояния зажатости. Данное упражнение помогает научить ребенка контролировать свой мышечный корсет, стимулирует активность и развивает навык совместных действий со взрослым.

Игры и упражнения, направленные на развитие навыков невербальной коммуникации: языка жестов, мимики, пантомимики. Это такие игры, как «Через стекло», «Иностранец», «Угадай-ка», «Испорченный телефон».

«Иностранец». Объясните ребенку, что в этой игре он иностранец и не понимает языка окружающих, а они, в свою очередь, не понимают его. Вы зададите ребенку какое-либо слово или фразу и он должен донести ее смысл окружающим без слов, только с помощью жестовой речи.

Данные упражнения показывают ребенку важность жестовой речи, развивают уверенность в себе и умение взаимодействовать с окружающими.

Игры и упражнения, направленные на знакомство ребенка с эмоциями. Данные упражнения помогают ребенку осознавать свои эмоции, адекватно их выражать и контролировать. На развитие эмоциональной сферы можно использовать такие игры как «Мимическая гимнастика», «Настроение», «Музыка и эмоции».

Игра «Клеевой ручеёк»

Цель: развитие умения действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; формировать чувство доверия и помощи тем, с кем общаешься.

Содержание. Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего.

В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- Подняться и сойти со стула.
- Проползти под столом.
- Обогнуть “широкое озеро”.
- Пробраться через “дремучий лес”.
- Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга

Игра «Без маски»

Цель: развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание. Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно.

Я...»

Игра «Пресс-конференция»

Цель: развитие умения вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание. Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Игра «Рассказ по кругу»

Цель: развитие умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Содержание игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения. Дети

салятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: «Сегодня выходной день и ...» его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу

Игра «Подарки»

Цель: развитие умения благодарить товарища, высказывать поздравление, определять мнение и отношение к себе товарищей по общению.

Содержание Детям предлагается разыграть ситуацию празднования дня рождения одного из своих товарищей. Поскольку на день рождения принято дарить подарки, воспитатель говорит ребятам, что каждый из них может подарить имениннику то, что могло бы его по-настоящему обрадовать и, так или иначе, охарактеризовать автора подарка. Выбирается «именинник», ему даётся задание угадать автора подарка. Затем «именинник» выходит за дверь. Остальные ребята говорят воспитателю о том, какой «подарок» каждый из них «подарит» имениннику на день рождения. Воспитатель составляет список «подарков». Входит «именинник». Воспитатель называет первый из списка подарков и спрашивает «именинника», кто его может подарить. Далее называются по очереди все подарки.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Общение ребенка – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использование мимики и жестов для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознание своих особенностей и особенностей других людей и учет их в ходе общения. Ведь если не научить ребенка грамотно общаться с детства, эта проблема будет сопровождать его всю жизнь.

Все без исключения родители хотят видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющим общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и задача взрослых – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Способность общаться включает в себя: желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил.

Дети старшего дошкольного возраста умеют согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр, соотносят свои действия с общественными нормами. Все этому ребенок учится в семье, в детском коллективе и в общении со взрослыми. Чем раньше обратить внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Дети, имеющие проблемы в общении боятся смотреть в глаза собеседнику, приобретают такие привычки как навязчивые движения, постоянно сжатые кулаки. В ситуации повышенного напряжения ребенок может часто моргать, подкашливать, как будто у него першит в горле. Некоторые дети как бы закованы в мышечную броню, боятся сделать лишнее движение.

Как же помочь ребенку преодолеть этот барьер?

Для начала попробуйте научить ребенка управлять своим телом. Начните с того, что поиграйте с ним в подвижные игры, которые требуют мышечной ловкости.

Можно использовать игры типа: «Замри-отомри», «Море волнуется раз, море волнуется два...». «До свидания - здравствуй»

Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движениями руки. Если ребенок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словами «до свидания» он удаляется от ребенка, прощально помахивая рукой, а со словом «здравствуй» приближается, протягивает к нему руки с повернутыми вверх раскрытыми ладонями.

«Проснись» - Взрослый предлагает поиграть. Я как будто дочка (сынок) – и сплю. А ты - мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать. Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться, потереть глаза, улыбнуться «маме». При повторении участники меняются ролями.

Игра - одно из значимых видов детской активности. В распоряжении ребенка должны быть мягкие игрушки, куклы - все то, что ребенок сам выбирает в магазине.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«РАЗВИВАЕМ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА: 6 СОВЕТОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»



Без общения детская жизнь становится скучной и маловыразительной, да и умение взаимодействовать является залогом успешного развития личности. Вот почему воспитание коммуникативных способностей у дошкольников – основная цель родителей, желающих

подготовить ребенка к взрослой жизни. Со стороны кажется, что социализация и процесс развития коммуникативных навыков должны идти сами собой, без участия мамы с папой. На практике же дети сталкиваются с большим числом сложностей и неоднозначностей – начиная со стремления стать лидером и заканчивая неумением (или нежеланием) подчиняться правилам поведения в коллективе. Начало формирования коммуникативных способностей у детей.

Ребенок общителен с самого рождения – он вступает в контакт с матерью и другими значимыми родственниками, внимательно отслеживает все способы коммуникации и проявляет характер – плачет, требуя внимания, гулит в ответ на мамины слова. Взаимодействуя с родителями, малыш узнает принципы плохого и хорошего общения с окружающими людьми. Поскольку дети восприимчивы, подобное обучение происходит порой незаметно, однако его результаты можно увидеть уже к дошкольному возрасту. Коммуникативные навыки дошкольников к моменту выпуска из детского сада должны включать в себя: умение с пониманием относиться к окружающим; способность встать на место другого человека; негативное отношение к словам, которые могут ранить чувства и эмоции собеседника; желание вступать в контакт и вести беседу как со сверстниками, так и взрослыми людьми.

Развитие коммуникативных навыков: 6 советов для взрослых

1. Постепенно расширяйте круг общения детей. Важно реализовать их потребность в социализации и стремление расширить кругозор.

2. Конфликты – это способ обучения коммуникативным умениям, так сказать в «полевых условиях». Не бросайтесь сразу же разводить дошкольников по разным сторонам детской площадки или песочницы. Дайте им немного времени самим разрешить конфликтную ситуацию, конечно, если она не переходит в драку. Ребенку необходимо учиться решать конфликты самостоятельно.

3. Общайтесь с детьми, учитывая их возраст – так, старшим дошкольникам лучше высказать претензии наедине. Возрастной фактор следует учитывать и при знакомстве с ровесниками – дошкольникам можно порекомендовать приятеля, а вот дети постарше сами должны выбирать, с кем им интересно общаться.

4. Научите ребенка находить в каждом собеседнике приятные и интересные черты характера. Обращайте внимание на плюсы другого человека, к примеру, если ребенок не хочет играть с одноклассником, потому что тот «некрасиво одевается», приведите другой довод: «Зато он рассказывает любопытные истории, которые очень интересно слушать».

5. Введите правило авторитета, то есть расскажите (а еще лучше – покажите на своем примере), почему нужно уважать взрослых. Это раньше можно было просто сказать малышу: «Слушайся тетю Машу, потому что она знает больше тебя». Подростку же ребенку следует подробнее, но доступно и понятно растолковать, почему взрослые люди авторитетнее – они мудрее, опытнее, заслуживают уважения.

6. Объясните, что все люди разные, со своими желаниями, чувствами и особенностями. Например, один человек любит, когда его обнимают, а другой хочет находиться на расстоянии. И это совсем не означает, что первый лучше второго. К каждому нужно найти свой особенный подход.

Недопустимо ставить детей в неловкое положение, заставляя выполнять ваши поручения или насильно знакомя со сверстниками на детской площадке. Старайтесь проявлять терпение и чуткость – лишь в этом случае ваш ребенок проявит инициативу. И, конечно, не лишним будет повторить правила поведения с незнакомыми людьми на улице.



Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности старшей группы «Спорь, но не вздорь»

Цель: формирование представлений о поведении во время спора и соблюдении правил культуры речевого общения.

Задачи: формировать представление о правилах поведения при возникновении конфликта с другими людьми, создавать условия для развития познавательного интереса, формировать позитивное отношение к себе и сверстникам, развивать навыки совместной деятельности в коллективе.

Ход:

Организационный момент. Тук-тук-тук...(В группу заходит солнышко).
Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки. Я яркое лучистое солнышко, радую людей каждый день, освещаю путь всем на свете и согреваю все живое на Земле. Но в последнее время я рассердилось на вас и хочу от вас уйти, замерзайте!!!

Основная часть. - Солнышко, что произошло? - Ребята, а вы знаете, почему солнышко хочет уйти от нас?

Солнышко: Люди все время спорят по пустякам и ругаются из-за всяких глупостей. Я привыкло смотреть на радостные улыбки и смех. Если вы мне покажите, какие вы дружные, то я останусь.

- Ребята, покажем солнышку какие мы дружные?

Игра «Дарим свое тепло»

- Дети вставайте в круг. Одному участнику предлагаю положить правую руку в область сердца своего соседа. А теперь почувствуйте тепло исходящее от руки, и передайте следующему. Молодцы.

- На огромном дереве

На краю опушки

Из сухого клевера

Гнезда выют кукушки.

Прилетели вороны,

Прокричали грозно:

«Убирайтесь в горы вы-

Это наши гнезда».

«Хоть вы птицы грозные,

Мы кукуем честно.

Прилетели поздно вы –

Это наше место».
«Споры – дело нервное. –
Квакнули лягушки. –
На каком же дереве
Гнезда вьют кукушки?»

- Что такое спор? Как и когда они возникают? Как вы понимаете выражение: «Спорь, но не вздор».

- Спор – это разгар двух или нескольких человек, в котором каждый старается отстоять свою правоту. В соре нужно высказывать свое мнение, постараться доказать его, не повышая голоса, не грубить и не оскорблять того, с кем идет спор, а попытаться показать, в чем тот человек ошибается.

Но многие люди не умеют сдерживать свои эмоции, и из-за этого получают скандалы, вздоры и даже драки.

Игра «Ругаемся овощами и фруктами»

- Вставайте друг против друга парами. Один ребенок ругается овощами, а другой фруктами. Желательно произносить эти слова гневно, сердито. Эти действия вызывают смех. «Вот видите, мы начали смеяться говорить плохие слова уже не хочется». Вот, как мы посмеялись. И когда вам захочется поругаться, вспоминайте эту игру, и вы забудете про ссору.

Игра «Кривые зеркала»

- Ребята, вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. «Зеркалу» я дам карточку, на которой изображено какое-то настроение. Ему необходимо будет изобразить это настроение, при этом, не называя его. Зеркало у нас необычное, а кривое, потому оно искажает лицо того, кто в него смотрится, и должно изобразить другое настроение. Другие дети угадывают, а затем играет другая пара.

- А сейчас доскажите словечко...

Что, подружка, предлагаю

Нашу ссору позабыть.

Шаг навстречу совершаю,

Я хочу с тобой дружить.

Перестань, подружка, злиться,

Предлагаю.....(помириться)

- Все это время за нами наблюдало солнышко. Посмотрите, как оно широко улыбается для вас. Давайте улыбнемся солнышку широко-широко.

Солнышко дарит вам подарки (маленькие солнышки). А теперь вы можете на этих солнышках нарисовать улыбку и подарить другу. Молодцы!

Теперь мы знаем, что у каждого из вас есть друг, с которым можно спорить, но не вздорить.

Заключительная часть. – Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Кто приходил к нам в гости? Солнышко больше не сердится? Во что мы играли? Какая игра понравилась больше всего?

- Давайте покажем солнышку, как мы сегодня поработали на занятии. У каждого из вас, на столах лежат по три флажка, они разных цветов. Красный означает, что вы хорошо поработали, отвечали на все вопросы, играли во все игры и не отвлекались. Зеленый – означает, что вы работали в пол силы и выполняли только часть заданий, а синий означает, что вы почти не работали, ленились, отвлекались. Поднимите флажок, который оценивает вашу работу на занятии. Молодцы. Я вижу, что у все красные флажки.

**Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности
детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в царство
Доброты»**

Цель: формирование представлений у детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло»;
- продолжать формировать у детей представление о доброте, понятие добра в процессе общения;
- закреплять в речи детей употребление этикетных форм (*приветствия, прощания, благодарности и др.*);
- расширить запас слов, обозначающих название признаков, действий; вводить в словарь детей антонимы (добрый – злой ..);
- учить анализировать поступки детей на иллюстрации, устанавливать причинно-следственную связь поступков и эмоций;
- закрепить представление детей о дружелюбии на образах сказочных героев.

Развивающие:

- развивать умение использовать в беседе накопленные знания;
- формировать умение работать в паре, согласовывать свои действия при совместной работе.

Воспитательные:

- воспитывать стремление детей совершать добрые поступки;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Материалы и оборудование:

демонстрационный материал.

Мультимедийное оборудование, презентация к занятию, колонка JBL портативная, изображение сухого дерева, указатели, предметы для добрых дел (комнатное растение, порванная книга, тряпочка, карандаши, пшено), дидактическая игра «Хороший или плохой поступок», «волшебная палочка», звездочки из черной бумаги, шкатулка, облако.

Раздаточный материал:

карточки с изображением героев сказок, листочки из бумаги, сердечки из бумаги.

Предварительная работа: словесная игра «Вежливые слова», чтение книги В. Осеевой «Волшебное слово», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Дедушка и

внучек», беседа о доброте и дружбе, знакомство с пословицами о доброте, реализация проекта «Азбука доброты».

Ход занятия.

Дети входят под музыку «Дорога Добра» (слова Юрия Энтина, музыка Марка Минкова)

Организационный момент.

- Ребята, я рада вас видеть всех здоровыми, бодрыми, в хорошем настроении. Мне бы хотелось начать наше занятие с улыбки.

В круг скорее становись,

Крепко за руки берись.

- Повторяйте за мной:

Пусть наша добрая улыбка

Согреет всех своим теплом,

Напомнит нам как важно в жизни

Делиться счастьем и добром.

- Молодцы! Как приятно начинать день с улыбки! Садитесь.

Основная часть.

- Ребята, мы сегодня поговорим с вами о доброте. Что такое «доброта»? (Ответы детей) (Желание совершать добрые поступки, дарить радость людям)

- Как вы думаете, доброту можно потрогать? Если бы мы смогли потрогать, то какая она была бы на ощупь?

- А можно доброту увидеть? (Доброту можно увидеть в поступках, в добрых делах.)

- В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко и говорили: «Добро тебе, добро от тебя».

- Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

(Добрый вечер, добрый поступок, добрый человек).

- У какого человека больше друзей у доброго или злого? Почему вы так считаете?

- Ребята, скажите, пожалуйста, какому человеку на свете легче жить злему или доброму? (Доброму)

- Почему вы так считаете?

- А вас, ребята, можно назвать добрыми?

- Раз вы такие добрые, хорошие, в отличном настроении, я вам предлагаю сегодня отправиться в сказочное путешествие в царство Доброты. В этом удивительном месте все друг другу помогают, заботятся о близких, ласково разговаривают. Хозяйничает в этом царстве Фея Добра.

1 слайд (звук колдовства)

- Что случилось?!

2 слайд (на экране появляется Королева Зла)

- Ребята, как вы думаете, кто это? (Ответы детей)

- Это Королева Зла и она нам хочет что-то сказать. Послушайте.

Воспитатель читает:

- «Не бывайте вам в царстве Доброты. Я - Королева Зла, заколдовала его, а Фею Добра похитила. Теперь все люди станут грубыми и злыми, как я люблю! Но у вас есть еще возможность все исправить, если выполните все мои задания.

3 слайд: Королева Зла исчезает.

- Ребята, вы испугались злой королевы?

- Что она натворила?

- Вы хотите, чтобы все люди стали злыми и грубыми?

- Поможем вернуть Фею Добра и ее царство?

- Трудностей не боитесь? Тогда в путь.

- Чтобы попасть в заколдованное царство нам поможет волшебная палочка.

Закрываем глаза.

4 слайд (музыка доброго волшебства)

(воспитатель проводит «волшебной палочкой» играет музыка Волшебства):

Если мы глаза закроем,
И подглядывать не будем,
Мы волшебный мир увидим
Про который не забудем.
А теперь откроем глазки,
Очутились с вами в сказке!

1 задание. «Доскажи словечко».

- Посмотрите, как темно стало в заколдованном царстве!

- Королева Зла заколдовала солнышко, оно стало черным, чтобы расколдовать его нужно выполнить задание:

- Я вам буду читать стихотворения, а вы должны дружно и правильно называть последнее слово. Будьте внимательными.

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться... («Доброе утро»)
Зазеленеет старый пенек,
Когда услышит... («Добрый день»)
Растает даже ледяная глыба
От слова теплого... («Спасибо»)
Когда бранят за шалости,

Говорим... («Простите, пожалуйста»)

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы («Спасибо»)

Всем вам с большой любовью,

Желаю крепкого... («здоровья»)

Если солнышко садится,

По деревьям золотится,

Говорим при встрече

Всем знакомым ... («добрый вечер»)

Будет легче нам ехать и легче идти,

Когда пожелают... («Счастливого пути»)

Когда вас ругают за шалости, вы говорите ... («простите, пожалуйста»)

Если друг попал в беду,... («помоги ему»)

Ребёнок вежливый и развитый, говорит, встречаясь ... («здравствуйте»)

- Молодцы! А вы не забываете говорить эти слова при необходимости?

- Молодцы, ребята, вы справились с первым заданием и солнышко засияло. В царстве Добра стало светлее.

2 задание.

- Ребята, посмотрите, что за звездочки рассыпаны по полу? Это, наверное, Королева Зла указывает нам путь к следующему заданию. Давайте пройдем по следам Королевы Зла, куда они нас приведут? (Дети встают со стульев и идут по следам к фланелеграфу с деревом).

«Грустное дерево»

- Следы нас привели к странному дереву, у него черные листочки.

- Кажется, я знаю, чьи это проделки. Королева Зла заколдовала все деревья в царстве Доброты, мы это исправим. Как вы думаете, что надо сделать? Здесь (в корзинке) лежат волшебные листочки, они нам помогут спасти дерево. Только есть одно условие, наклеить листочек может только тот, кто назовет слово наоборот. Например: (воспитатель начинает первый)

Злой-добрый

Плохой-хороший

Глупый-умный

Грязный-чистый

Слабый-сильный

Трусливый-смелый

Жадный-щедрый, добрый

Поссориться-подружиться

Поругать-похвалить

Скучно-весело

Отнять-отдать
Поругать-похвалить
Поссориться-помириться
Плакать-смеяться
Огорчить-обрадовать
Сломать-починить
порвать-заклеить
Кричать-молчать

- Посмотрите, как преобразилось деревце!

-Посмотрите на экран, как с каждым выполненным заданием преобразуется царство Добра. (на экране появляется дерево).

- Идем дальше по следам Королевы Зла, интересно, какое задание нас ждет?

3 задание «Какое доброе дело сделать?»

- Посмотрите, это заколдованное облако, а на нем лежат разные предметы. Как вы думаете, какие добрые поступки можно совершить с их помощью?

Зерна – покормить птиц

Тряпочка – помочь убраться

Рваная книжка – починить

Цветок – подарить

Карандаши поделиться, нарисовать рисунок и подарить.

-Оказывается с помощью простых предметов можно совершить много добрых дел, главное быть внимательными, не оставлять на завтра то, что можно сделать сегодня.

- Молодцы, справились и с этим заданием

- Посмотрите - облако расколдовали, и оно появилось в царстве Доброты!

- Не устали? Предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка

По тропинкам доброты вместе мы шагаем

И про добрые дела мы не забываем.

Дружно встали, улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну- ка, плечи расправляем,

Поднимаем, опускаем,

Вправо, влево повернулись,

Ручками колен коснулись,

Сели, встали, сели, встали,
И на месте побежали.

4 задание «Хорошие и плохие поступки»

5, 6, 7, 8, 9 слайды.

(На экране сюжетные картинки)

- Ребята, посмотрите на экран, что вы видите? (Смайлики)

- Какие они? (Веселый и грустный)

- Итак, следующее задание: вы будете рассматривать картинки с изображением добрых и плохих поступков и определять какому смайлику они соответствуют.

(Дети определяют какой смайл, грустный или веселый подходит картинке в зависимости от сюжета: добрый поступок – веселый смайлик, плохой поступок – грустный смайлик.) Молодцы, дети! Вы правильно справились с заданием.

10 слайд.

5 задание «Выбор пути»

- Ребята, мы с вами выполнили уже много заданий. Царство Доброты почти расколдовано. Осталось найти Фею Добра.

- Может быть нам помогут указатели? (Встаем со стульев и идем к указателям)

Налево пойдешь – грубить и драться начнешь.

Прямо пойдешь – игрушку найдешь.

Направо пойдешь – сказочных героев найдешь.

- Куда же мы с вами отправимся? (Направо)

- Хотелось бы вам пойти прямо за игрушкой? (Если «Да»)

- Но сейчас не время, от нас ждут помощи, поэтому мы пойдем направо, вдруг среди сказочных героев найдем фею Добра.

6 задание «Подружи героев сказок»

- Ребята, вы знаете, в сказках не все герои живут дружно. Но в царстве Доброты, совсем все по-другому, там дружат все. А после прихода Королевы Зла они опять все рассорились. Давайте мы их подружим. У меня в руках положительные герои сказок, а вы должны найти им пару. (Работа в паре).

(Противоположные герои сказок разложены на полу, на столе) (Одна карточка на двоих)

Колобок и лиса сказка «Колобок»

Кот Леопольд и мыши «Приключения кота Леопольда»

Шапокляк и крокодил Гена «Крокодил Гена и его друзья»

Красная Шапочка и Серый Волк «Красная шапочка»

Гуси-лебеди и Аленушка «Гуси-лебеди»

Кай и Герда и Снежная Королева «Снежная королева»

Серая Шейка и лиса «Серая шейка»

- По моей команде вы начинаете искать пару: раз, два, три, пару найди.

- Ребята, а кто может сказать из каких сказок ваши герои? (по очереди называют)

- А что это за картинка у нас осталась без пары?

- Это и есть Фея Добра! Так вот куда спрятала ее Королева Зла, к сказочным героям. Вот мы ее и нашли.

- Молодцы, все справились с заданием. (Садятся на стулья)

11 слайд

- Посмотрите на экран, какое красивое Царство. Фея Добра нам хочет что-то сказать.

Воспитатель читает:

«Ребята, спасибо, что вы выручили меня и спасли мое Царство. Не испугались трудностей и справились со всеми заданиями. Только воспитанные и смелые дети могли победить зло. В благодарность я дарю небольшой подарок, она вас будет ждать в детском саду. Спасибо».

- Наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад.

- Закрываем глаза.

12 слайд (звук волшебства)

Если мы глаза закроем

И подглядывать не будем,

В детский садик мы вернемся,

Мир волшебный не забудем

Итог: - Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что мы с вами сегодня делали? (говорили о добре, добрых поступках, повторили вежливые слова, подружили сказочных героев).

- Какое доброе дело мы с вами сделали? (Спасли Фею Добра и ее Царство).

- Поднимите руки вверх те, кому было сложно выполнять задания Королевы Зла. Какое задание было самым сложным?

- Похлопайте в ладоши те, кому было легко на занятии. Какое задание было особенно легким?

- Ребята, а вот и сюрприз от Феи Добра -это сердечки на память. Возьмите их в ладошки, согрейте их своим теплом и загадайте самое заветное желание. Оно обязательно сбудется!

**Конспект организации и руководства коммуникативной деятельности
детей дошкольного возраста
«Путешествие в страну Вежливости»**

Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений детей через воспитание взаимной доброжелательности и отзывчивости, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

1. развивать умение детей анализировать свои поступки; поступки товарищей, сравнивать их с общепринятыми нормами поведения;
2. направлять сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков;
3. закреплять в речи детей употребление этикетных форм приветствия, прощания, благодарности;
4. воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми

Оборудование: «телеграмма»; маски «грубости, злости и радости»; три нарисованные стрелки; иллюстрации к игре «Как бы ты поступил?»; модель «Сухое дерево»; искусственные листочки; бумажные лепестки к «цветку вежливости»; кукла Фея Вежливости; коробка; грамзапись голоса королевы Грубости

Предварительная работа: словесная игра «Вежливые слова», беседа «Какого человека можно назвать вежливым?», чтение книги В. Осеевой «Волшебное слово»

Ход занятия

1. **Вступительная беседа:** - Дети, скажите, пожалуйста, какого человека можно назвать вежливым? воспитанным? (Ответы детей).

- А вы знаете, что словом можно рассмешить, огорчить, обидеть человека. Когда человек огорчен или обижен, то ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом можно утешить.

- Мы с вами сегодня отправимся в страну Вежливости и проверим, можно ли нас с вами назвать вежливыми и воспитанными? Ой, ребята, я совсем забыла, нам утром как раз пришла телеграмма от Феи Вежливости. Давайте ее почтем:

«Дорогие ребята! Меня захватила в плен злая Королева Грубости. Помогите мне, пожалуйста, выручите меня из беды. Ваша Фея Вежливости»

- Что же будем делать? (Ответы детей). Значит, решили освободить Фею Вежливости, а трудностей вы не боитесь? Тогда не будем терять ни

минуты, отправляемся в путь! (Звучит песня «Если с другом вышел в путь...», педагог вместе с детьми идут в другой конец зала)

- Ребята, вот мы и пришли в царство Королевы Грубости.

Звучит голос в аудиозаписи: «Я, Королева Грубости, и вы попали в мое царство. Я захватила в плен Фею Вежливости. Теперь все люди будут грубыми, злыми, невежливыми. Но вы сможете ее освободить, если вы полните мои задания.

- Ребята, вы не испугались? Вы хотите, чтобы все люди были грубыми, злыми, невоспитанными? Нет. Тогда будем выполнять задания.

2. Игровая ситуация «Выбери маску»

- Ребята, посмотрите на эти маски и выберите ту, которая больше подходит к Королеве Грубости, вы ее не видели, но голос слышали. - Что изображает эта маска? (злость)

- А какая маска подходит к Фее Вежливости? - Что изображает эта маска? (радость). - Молодцы – это задание вы выполнили правильно. Маску Королевы Грубости мы оставим здесь, маску Феи Вежливости возьмем с собой.

3. Игровая ситуация «Выбери правильный путь» (3 стрелки)

- Чтобы выручить Фею Вежливости нужно выбрать правильный путь.

- Если прямо пойдешь - встретишь старушку, которой нужно помочь.

- Налево пойдешь - грубить и драться ты начнешь

- Направо пойдешь - найдешь игрушку, о которой давно мечтал.

- Дети, какой путь вы выберете?

- Я согласна с вами, я бы тоже выбрала этот путь.

4. Игра «Как бы ты поступил?» (по сюжетным картинам)

- Что случилось со старушкой?

- Чем можно помочь старушке?

- Как бы вы поступили, если шли мимо?

- Почему мальчик спрятал мороженое?

- Как бы вы поступили на его месте?

- Что чувствовал мальчик, когда друг предложил ему конфету?

(стыдно)

- Почему у мальчика грустные глаза?

- О чем он мечтает?

- Вы бы помогли ему? Как?

- Что делают дети на цветочной поляне?

- Кому из них нужно сказать: «Если все сорвать цветы, не будет в мире красоты».

- Какое правило, вы знаете?

- Дети, я рада, что во всех случаях вы поступили бы правильно. Мне кажется, что и это задание вы выполнили правильно. Пойдемте дальше.

5. Модель «Заколдованное дерево»

- Ребята, посмотрите какое деревце. Мне, кажется, его заколдовала злая Королева Грубости. Оно погибает, сохнет. Как вы думаете, какое у него настроение? (грустное, печальное)

Что у дерева болит?

Очень жалобно скрипит...

Не веселое оно,

Разве, это все равно?

Надо бы узнать верней,

Что случилось у корней,

Веток, листьев и коры?

Будьте к дереву добры!

- Дети, можно ли ему помочь? У меня есть зеленые листочки, они волшебные. Каждый, кто возьмет их в руки, сразу придумает хорошее дело, которое можно сделать для деревца. (полить, окопать, обрезать сухие больные ветки, замазать раны, завалить корни и ствол снегом, зимой повесить кормушки, побелить ствол...)

- Посмотрите, как оно зазеленело, на нем выросло много листочков от добрых ваших пожеланий. Сухое дерево от вашей заботы и доброты стало «счастливым». Мы должны проявлять заботу и доброту не только к людям, но и к природе. Давайте подарим ему стихотворение «Счастливое деревце» поэта В. Мусатова:

Шумит все лето деревце зеленою листвою

И, пожелтев, разденется осеннею порой.

Мороз не страшен деревцу, к стволу присыпан снег

В нем деревце согрется, он дереву как мех.

Весной побелкой светится, окопано вокруг...

Растет счастливым деревце, у деревца есть друг

- Какое сейчас настроение у деревца?

Оно благодарит вас за помощь. А нам пора отправляться дальше.

6. Дидактическая игра «Цветик-семицветик»

- Дети, мы пришли с вами на полянку. Как вы думаете, чего не хватает на этой полянке? Чтобы украсило эту полянку? – (цветы)

- Вот видите, в королевстве Грубости даже цветы не растут. Нам надо постараться оживить полянку. Наше следующее задание такое: если мы сможем выложить красивый цветок вежливости, то королева Грубости освободит Фею Вежливости.

- Посмотрите здесь лепестки разного цвета выберите по цвету те лепестки, которые больше всего подойдут к цветку вежливости. Почему?

- Выбрали, а сейчас давайте попробуем выложить цветок. У вас получился очень красивый цветок вежливости – «цветик – семицветик». А чтобы он никогда не завял, мы должны вспомнить, какие пословицы и поговорки знаем о вежливости.

Звучат примерные ответы:

- Вежливости открываются все двери.
- Ласковое слово и кошке приятно.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Плохое слово, что грязная вода.
- Ласковым словом и мед растопишь.
- Доброе дело делай смело.

- Ребята, мы с вами выполнили все задания. Посмотрите, каким стало королевство. Здесь цветут волшебные цветы, зеленеют деревья, совершаются только добрые дела и поступки.

Звучит голос: Да, вы выполнили все мои задания. Получайте свою Фею Вежливости! (Появление куклы – Феи Вежливости).

7. Рефлексия

- Ребята, Фея Вежливости благодарит вас за то, что вы ее выручили. Не испугались трудного путешествия, справились со всеми заданиями. Только воспитанные и вежливые дети смогли победить грубость.

- А Фея Вежливости приготовила для вас сюрприз. Она дарит вам вот такую красивую коробочку. Но открыть ее можно только с помощью волшебных слов. Какие волшебные слова вы знаете? (Ответы детей, после чего коробочка открывается, и дети достают из коробочки сердечки, приготовленные в подарок для каждого ребёнка).

- Давайте поблагодарим Фею Вежливости, попрощаемся с ней. И нам пора возвращаться в детский сад:

То жара на планете, то вьюга
Только вместе нас не испугать
Мы поближе узнаем друг друга
И друг друга начнем уважать.
Как бы ни было нам туго
Нужно вежливость не растерять
Мы окажем друг другу внимание
И друг друга сумеем понять!

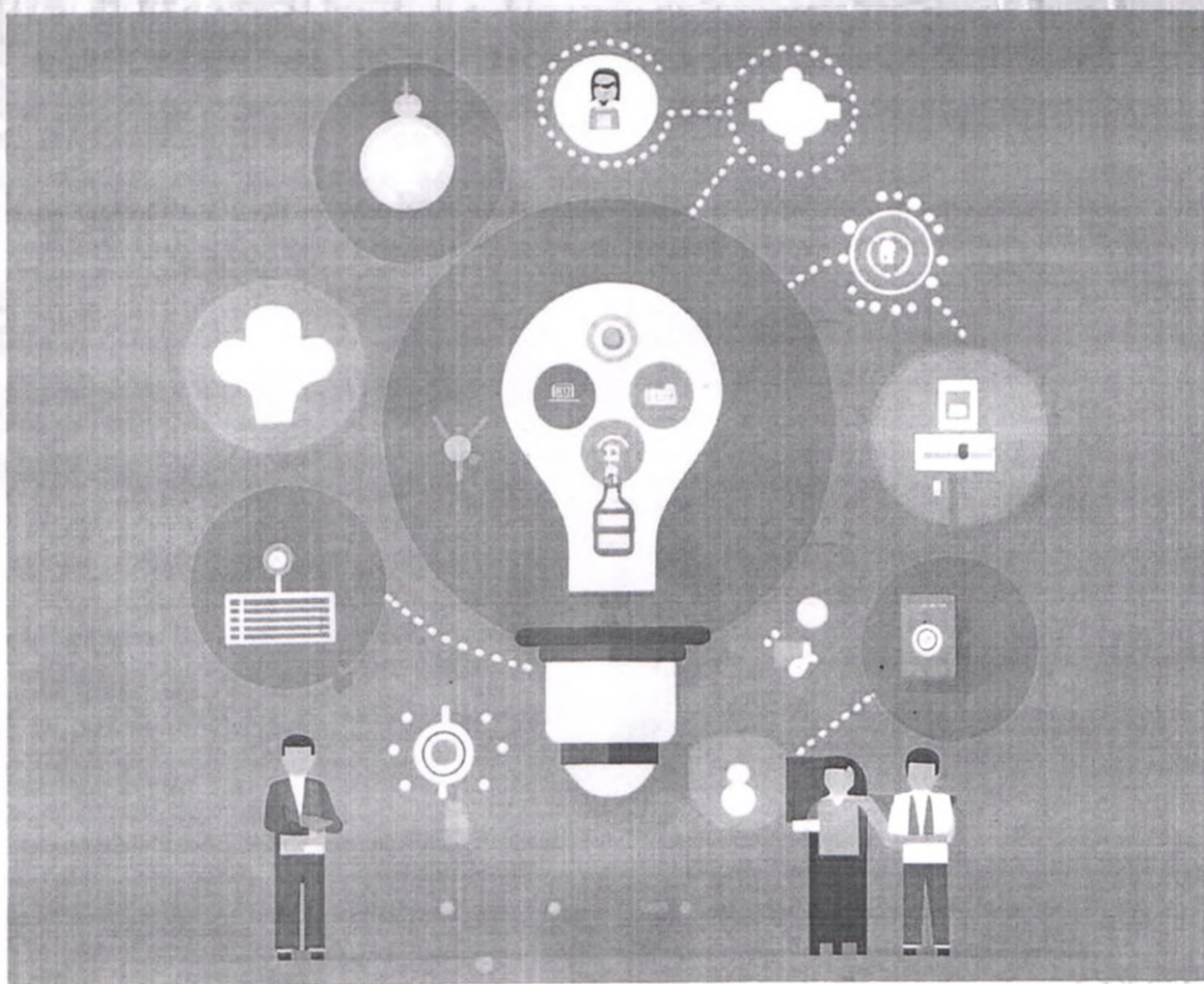
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62. г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
<http://www.knmc.centerstart.ru>. e-mail: info@knmc.kubannet.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА» Номер 11, 2023

*XIII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив
«Новые идеи — новой школе»*

Выпуск 5

«Инновационный информационно-коммуникационный проект»



Краснодар – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» <i>Морев И.А., начальник отдела, Шубин С.Г., ведущий специалист</i>	4
	«Создание инфраструктуры чтения на базе библиотечного информационного культурного центра (БИКЦ) МАОУ СОШ № 103» Воробьева Дарья Михайловна	6
	«Взаимодействие участников Педагог-ребёнок-Родитель, как одна из альтернативных форм работ психолого-педагогической поддержки семей имеющих детей 2-3 лет с отставанием или риском отставания в развитии в более позднем дошкольном возрасте в ДОУ» <i>Сингурова Елена Владимировна,</i>	13
	«Буккроссинг как метод активизации читательского интереса среди детей и их родителей» <i>Жигулина Ольга Валерьевна, Андриенко Ольга Васильевна</i>	21
2	«Организация мониторинга коммуникативной культуры дошкольников в рамках реализации проекта «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста» <i>Козлова Елена Евгеньевна, Краснопольская Елена Сергеевна</i>	26
	«Внедрение инновационных методов в систему наставничества» <i>Шепелина Оксана Борисовна, Денисова Дарья Александровна</i>	30
	«Дети-детям» <i>Аверина Елена Сергеевна,</i>	33
	«Неделя психологии» <i>Месникова Валентина Андреевна</i>	41
	«Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с родным краем в условиях интерактивной площадки «Туристическое агентство Южное» <i>Котлярова Екатерина Александровна</i>	50
	«Формирование исследовательской деятельности у дошкольников с нарушением слуха при взаимодействии педагогов и родителей» <i>Кошкина Инга Валерьевна</i>	64
	«Использование техники «построения образовательно значимых целей» в формировании ИКТ компетентности педагогов ДОО» <i>Шихалева Наталья Сергеевна</i>	70
	«Много есть профессий разных»-знакомство детей старшего дошкольного возраста со спортивными профессиями»	77

«Организация мониторинга коммуникативной культуры дошкольников в рамках реализации проекта «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста»

**Козлова Елена Евгеньевна, старший воспитатель
Краснопольская Елена Сергеевна, старший воспитатель
Детский сад № 160**

Актуальность. В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие как основа коммуникативной культуры обеспечивает формирование готовности совместной деятельности со сверстниками; формирование речевых умений; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий и другое.

26 Коммуникация проявляется в умении задавать вопросы детям и взрослым, отвечать на их вопросы понятным для них образом; в умении разъяснить свои идеи и предложения; в умении в различных ситуациях для достижения цели общения выбрать разные вербальные (словесные) и невербальные (жесты, мимика, интонация) средства коммуникации.

Поэтому, несомненно, дошкольный период детства, характеризующийся формированием базовых способностей к познанию, общению и деятельности, вызывает особый интерес в плоскости проблемы формирования коммуникативной культуры дошкольников.

Наше учреждение работает в инновационном режиме по проекту «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста». Участие детей в работе детского телевидения - один из механизмов коммуникативной культуры дошкольников, способное успешно развивать коммуникативные умения у детей, формировать навыки сотрудничества, удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствовать воспитанию любознательного, самостоятельного и успешного ребенка.

Цель инновационного проекта: определение оптимальных условий и механизмов формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством деятельности Детского телевидения.

Задачи: 1. Выявить особенности и обеспечить организационно-педагогические условия формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения.

2. Разработать и внедрить модель системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством детского телевидения.

3. Разработать нормативно-правовое обеспечение реализации проекта.

4. Сконструировать и внедрить мониторинг сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста.

Коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста понимается нами как единство и взаимосвязь коммуникативных свойства, способностей личности, коммуникативной активности и коммуникативного поведения, включающего речевой этикет, коммуникативные нормы и традиции.

Методологический блок проекта определяет подходы, принципы и условия, при которых деятельность по формированию коммуникативной культуры будет эффективной.

Структурными компонентами коммуникативной культуры дошкольников выступают:

1) коммуникативные способности (слушать и понимать собеседника, оказывать влияние, устанавливать личные и деловые отношения);

2) коммуникативные свойства (эмпатия, толерантность);

3) коммуникативная активность (инициативность).

Показателями сформированности коммуникативных способностей является готовность к взаимодействию: умение слушать и понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие взаимоотношения. Показателем сформированности коммуникативных свойств – готовность к проявлению эмпатии и толерантности. Показателем сформированности коммуникативной активности – готовность к проявлению инициативы в общении.

В ходе работы были выделены критерии, показатели, диагностические методики исследования коммуникативной культуры дошкольников и уровни сформированности коммуникативной культуры дошкольников.

Оценка сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста осуществляется на основе специально разработанной системы уровней и модели мониторинга.

В результате анализа полученных данных, мы можем констатировать следующее.

Наибольшее количество дошкольников 6 лет- 37%, имеют высокий уровень осознания ими нравственных норм; 33% имеют средний уровень, 30% низкий уровень осознания ими нравственных норм.

У детей 5 лет – 25% имеют высокий уровень осознания ими нравственных норм; 40% имеют средний уровень; 35%-низкий уровень осознания ими нравственных норм.

28

Итак, мы приходим к выводу, что большинство дошкольников, более (80%) имеют высокий и средний уровни осознания нравственных норм. Эти дети пытались обосновать свои действия, их отличали достаточно полные, разнообразные нравственные представления, они понимают необходимость быть нравственно воспитанными.

Анализ результатов мониторинга уровня сформированности коммуникативной культуры дошкольников, показал, что более 78% дошкольников имеют высокий и средний уровень сформированности коммуникативной культуры, однако 22 % дошкольников 6-7 лет и 28% дошкольников 5-6 лет показали низкий уровень сформированности коммуникативной культуры. Мы видим, что не все дети имеют достаточно развитые коммуникативные умения, дошкольники испытывают трудности в организации совместной деятельности, и с трудом следят за соблюдением правил, без помощи взрослого не могут решить спорный вопрос, оценить вклад в общее дело партнера по взаимодействию.

Разработана модель системы формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста посредством деятельности Детской телекомпании. В результате использования данной системы мы можем предположить, что в

дальнейшем у всех дошкольников будут повышены показатели сформированности коммуникативной культуры.

Участие старших дошкольников в работе Детского телевидения закладывает основы деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание и формирование социальной уверенности. Что соответствует целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013.

2. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. —

3. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — М. : Сфера, 2003. — 376 с.

4. Петровский, А.В. Общая психология / А.В. петровский, 2005. — М. : Академия. — 590 с.

5. Подькова, Н.Н. Проблемы дошкольной игры: психологопедагогический аспект — М. : Просвещение, 1987. — 321 с.

6. Калинина, Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников / Р.Р. Калинина. — Ярославль : Гринго, 2007. — 90 с.

7. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. — М. : Просвещение, 1973. — 384 с.

8. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. — М. : Владос. 1995. — 455 с.

9. <https://ok.ru/happy.kids>

10. <http://www.twirpx.com/about/faq/downloading/>



Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр» (МКУ КНМЦ)

П Р И К А З

03.05.2024

№ 123 - П

г. Краснодар

Об итогах XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» образовательных организаций муниципального образования город Краснодар

В соответствии с Положением о XIV Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» и приказом «О проведении XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» (далее Фестиваль) среди образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в 2023-2024 учебном году, утверждённым приказом МКУ КНМЦ от 15.02.2024г. № 53-П был проведён XIV Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе». На конкурс поступило 203 заявки от учителей и образовательных организаций. Оргкомитет и Экспертная комиссия проводят заочную экспертизу представленных на Фестиваль проектов и принимают решение об определении списка проектов, допущенных к участию в Фестивале. По итогам экспертизы поступивших на конкурс проектов и на основании решения экспертной комиссии XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» приказываю:

1. Считать победителями Фестиваля педагогических работников, чьи проекты прошли техническую экспертизу и заочную экспертную комиссию, были признаны победителями (1-е место в каждой номинации) и призерами (2-е и 3-е место в каждой номинации). Они награждаются дипломами победителей и призеров XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» (Приложение № 1), их проекты войдут в электронный сборник работ «Наша Новая Школа».

2. Остальные участники Фестиваля награждаются сертификатами лауреатов XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе» (Приложение № 2).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора МКУ КНМЦ Ю.Ю. Михненко.

Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

СПИСОК

участников XIV Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе», награждаются сертификатами лауреатов

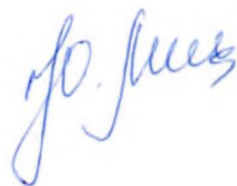
Секция 1 - «Семья. Современный взгляд»

№	ООО №	ФИО	Должность	Название проекта
1.	ДОУ № 9	Плотникова Елена Геннадьевна.	старший воспитатель	«Создание мини-музеев в образовательном пространстве как эффективная форма работы с детьми и родителями в практике ДОУ»
2.	ДОУ № 23	Сергеева Маргарита Александровна.	воспитатель	«Приучение ребенка к чтению через взаимодействие библиотеки, детского сада и семьи»
3.	ДОУ № 60	Вольберг Алла Яковлевна, Строд Ольга Николаевна.	воспитатели	«Семейное общение ПРОТИВ гаджетов»
4.	ДОУ № 72	Цыбуляк Наталья Викторовна, Шандыба Яна Сергеевна.	учитель-логопед, воспитатель	«Использование современных интернет-сервисов в работе с родителями»
5.	ДОУ № 85	Кобелева Ольга Александровна, Зверева Людмила Витальевна.	заместитель заведующего, воспитатель	«Развитие воспитательного потенциала многодетной семьи в условиях взаимодействия с детским садом»
6.	ДОУ № 93	Фадеева Елена Сергеевна.	педагог-психолог	«Семья и современное общество»
7.	ДОУ № 97	Ганюшкина Елена Сергеевна.	инструктор по физической культуре	«Современные формы взаимодействия участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации»
8.	ДОУ № 100	Щербань Елена Геннадьевна, Снитко Елена Андреевна.	воспитатели	«Родина начинается с семьи»

52	ДОУ № 118	Ведишева Наталья Александровна Шмидт Ольга Николаевна.	воспитатели	«Руки мастера дивное дело творят», игровое моделирование в формировании профессиональных представлений дошкольников»
53	ДОУ № 124	Лахина Анастасия Сергеевна.	воспитатель	«Лего - конструирование в ДОУ - первые шаги к робототехнике»
54	ДОУ № 138	Канцур Светлана Николаевна. Кириллина Надежда Юрьевна.	старший воспитатель, заместитель заведующего	«Сюжетно-организованные образовательные ситуации в развитии интереса дошкольников к химическим экспериментам»
55	ДОУ № 138	Степанянц Карина Викторовна.	воспитатель	«Игры отражения», образовательное событие
56	ДОУ № 138	Рысюкова Анна Викторовна.	учитель-логопед	«Организация интерактивного взаимодействия в интеллектуальном воспитании дошкольников с использованием электронной образовательной платформы «Планета Интеллекта»
57	ДОУ № 160	Козлова Елена Евгеньевна, Краснопольская Елена Сергеевна.	старшие воспитатели	«Особенности организации Детского телевидения в условиях детского сада»
58	ДОУ № 161	Беспалова Татьяна Александровна	учитель-логопед	«Автоматизация звуков посредством игры Дуббль.»
59	ДОУ № 169	Котюжанская Ольга Игоревна. Казарина Светлана Григорьевна.	старший воспитатель, воспитатель	«Мультипликация как средство развития связной речи и творчества детей дошкольного возраста»
60	ДОУ № 175	Аношкина Юлия Сергеевна.	воспитатель	«Я познаю (люблю) Родину», посткроссинг между детскими садами как технология развития познавательной активности у детей дошкольного возраста
61	ДОУ № 175	Сербина Юлия Сергеевна.	инструктор по физической культуре	«Использование Сибирских бордов как спортивного оборудования в ДОО для физического развития детей»

158	ДОУ № 191	Новикова Виктория Николаевна,	воспитатель	«Цифровые технологии как инструменты в патриотическом воспитании подрастающего поколения»
159	ДОУ № 217	Сигарева Галина Николаевна. Литвинова Ольга Михайловна.	воспитатели	«По волнам памяти»
160	ДОУ № 228	Назаренко Елена Васильевна. Сулейменова Людмила Николаевна.	воспитатели	«Мы память бережно храним»
161	СОШ № 76	Киргинцева Елена Леонидовна,	учитель начальных классов	«Формирование личностного развития школьников – основа пробуждения духа коллективного патриотизма»
162	СОШ № 76	Мельникова Виктория Владимировна, Шишов Андрей Леонидович,	учитель иностранного языка, учитель истории	«Маршрут памяти»
163	СОШ № 99	Бортникова Ирина Владимировна		«История родного края и страны сквозь призму истории семьи в годы ВОВ»
164	ДО ДТ "Созвездие"	Галамян Сирануш Седиковна.	педагог дополнительного образования	«Мы - юные патриоты»
165	ДО ЦТР "Центральный"	Арпине Амирагян,	педагог дополнительного образования	«Юные герои Кубани: Володя Головатый»

Заместитель директора



Ю.Ю.Михненко

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418901904

Документ о квалификации

Регистрационный номер

19-28/1705-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

17 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Краснопольская
Елена Сергеевна**

в период с 02.05.2023г. по 17.05.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в
образовательную практику дошкольной образовательной
организации

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Мяксимова С.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232419670101

Документ о квалификации

Регистрационный номер

31-10/1110-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

11 октября 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Краснопольская
Елена Сергеевна**

в период с 25.09.2023г. по 11.10.2023г.

прошла(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»**

по дополнительной профессиональной программе

Цифровизация в образовательных организациях

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

ПОЧИН ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ


*Краснопольская
Елена Сергеевна*

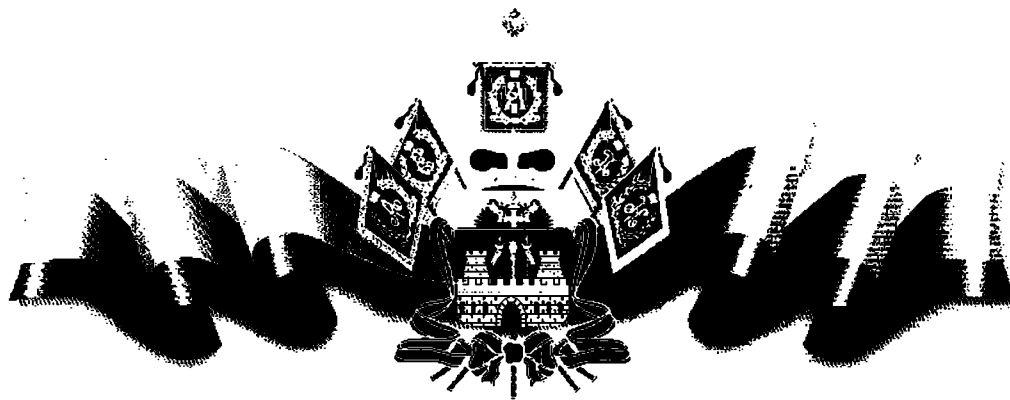
старший воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения муниципального
образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 160»

**за многолетний добросовестный труд
и значительные заслуги в сфере образования**

Заместитель Министра

Т.В. Васильева

 ПРИКАЗ
Минпросвещения России
от 26 августа 2022 г. № 181/и
г. Москва



**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

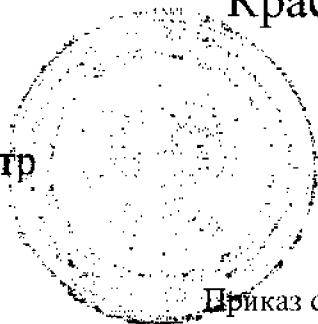
награждается

**Краснопольская
Елена Сергеевна,**

старший воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 160»,

за высокое профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие системы образования
Краснодарского края

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 29 декабря 2021 г. № 3978
г. Краснодар