

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №160»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ



Краснодар, 2023

УДК 373.21

ББК 74.14

Авторы:

Козлова Елена Евгеньевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 160»

Краснопольская Елена Сергеевна, старший воспитатель МАДОУ МО г.
Краснодар «Детский сад № 160»

Рецензенты:

Пирожкова Ольга Борисовна, кандидат педагогических наук, заместитель
заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида
«Сказка»»

Бубнова Ирина Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры
социальной психологии и социологии управления ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет», старший научный сотрудник центра научно-
методической и инновационной деятельности ГБОУ ИРО Краснодарского края,
г. Краснодар

Методические рекомендации по организации мониторинга коммуникативной
культуры дошкольников/авторы составители Е.Е.Козлова, Е.С.Краснопольская -
Краснодар, 2023

В методическом пособии представлен мониторинг коммуникативной культуры
дошкольников. Пособие разработано в рамках реализации инновационного
проекта муниципальной площадки «Детское телевидение как механизм развития
коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста».

Пособие адресовано заместителям заведующих, старшим воспитателям,
воспитателям и специалистам дошкольных образовательных организаций.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	4
2	Особенности развития коммуникативной культуры старших дошкольников	7
3	Организация предметно-пространственной среды как условие развития коммуникативной культуры дошкольников.....	10
4	Мониторинг уровня коммуникативной культуры дошкольников.....	15
5	Приложение 1. анализ мониторинга коммуникативной культуры дошкольников.....	20
6	Приложение 2. Методика «Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс).....	28
7	Приложение 3. «Лесенка» В. Г. Щур.....	30
8	Приложение 4. «Экспериментальная игра «Секрет».....	34
9	Приложение 5. «Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки»» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).....	37
10	Приложение 6. «Методика изучения умений вести диалог» (И.А. Бизикова).....	38
11	Приложение 7. Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» модифицированный на основе материалов Е. Н. Васильевой.....	39
12	Список литературы.....	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста является одной из главных задач образования во все времена. Важно начать развитие коммуникативной культуры именно в дошкольном возрасте. Основой коммуникативной культуры личности является общение, без которого человек не сможет развиваться. В соответствии ФГОС ДО содержание образовательной области, «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации [1, с.6].

Коммуникативная сторона общения дошкольников определяется потребностями, которые лежат в основе той или иной формы общения. На протяжении дошкольного периода развиваются, сменяя друг друга, несколько форм общения. А. Г. Рузская выделяет три основные формы общения со сверстниками в дошкольном возрасте: эмоционально-практическая форма характерна для детей от 2 до 4 лет; ситуативно-деловая — для детей 4–6 лет; внеситуативно-деловая форма общения характерна для старших дошкольников, которая складывается к 6–7 годам, этот период внешне проявляется в избирательных привязанностях, дружбе и возникновении более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Они рассказывают друг другу о событиях своей жизни, обсуждают планы совместной деятельности, свои и чужие поступки. В играх на первый план выступают правила [4, с.84]. Причиной такой смены является изменение содержания коммуникативной потребности у детей. Главным условием нормального развития и благополучия ребенка в детском саду является его доброжелательное отношение со сверстниками и с воспитателем.

В рамках реализуемой программы «Детство» социально-коммуникативное развитие направлено на: воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развитие добрых чувств и эмоциональную отзывчивость; воспитание культуры поведения и общения, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Проблема развития коммуникативной культуры старших дошкольников связана с дефицитом доброты, уважения и воспитанности. Таким образом, понятие «коммуникативная культура» включает в себя потребность в коммуникации, свободу выбора партнера для общения, самовыражение и т. д. Главной коммуникативной потребностью дошкольника является потребность в общении со сверстниками и взрослыми, которая происходит к 6–7 годам. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые, избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы.

В МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 160» реализуется инновационный проект «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста». Проект направлен на развитие коммуникативности и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками и родителями; создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего, творческого дела; развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, развивать жизненно необходимые качества: саморегуляции, самоконтроля, умения справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения.

В пособии представлены: модель мониторинга коммуникативной культуры дошкольников, диагностические методики для исследования уровня коммуникативной культуры старших дошкольников. Пособие будет интересно заместителям заведующих, старшим воспитателям, воспитателям и специалистам дошкольных образовательных организаций.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Коммуникативная культура детей старшего дошкольного возраста - единство и взаимосвязь коммуникативных свойств, способностей личности, коммуникативной активности и коммуникативного поведения, включающего речевой этикет, коммуникативные нормы и традиции.

Структурными компонентами коммуникативной культуры дошкольников выступают:

- 1) коммуникативные способности (слушать и понимать собеседника, оказывать влияние, устанавливать личные и деловые отношения);
- 2) коммуникативные свойства (эмпатия, толерантность);
- 3) коммуникативная активность (инициативность).

В основу деятельности по формированию коммуникативной культуры положены следующие методологические подходы и принципы:

системный подход, сущность которого заключается, на наш взгляд, в том, что процесс развития коммуникативной культуры необходимо рассматривать как систему, обеспечивающую единство взаимосвязанных компонентов и их целостность.

лично-деятельностный подход, который предполагает развитие личности каждого субъекта образовательного процесса непосредственно в деятельности, обеспечивающей учет индивидуальности воспитанника и индивидуальных особенностей взросления ребёнка.

Основными принципами формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Гуманистическая направленность системы педагогических мероприятий, которая предполагает необходимость сочетания целей общества и личности. Ведущей ценностью любой культуры является ценность личности человека.
2. Опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста.

В основу этого принципа положено мнение Л.С. Выготского о том, что именно игра учит разумному и сознательному поведению в различных ситуациях социальной среды.

3. Учет возрастных особенностей.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития игровой деятельности дошкольников.

4. Опора на положительные и сильные стороны личности ребенка.

Стремление ребенка к самосовершенствованию можно и погасить, если с ним обращаться с помощью упреков и нотаций, и усилить, если вовремя заметить положительные изменения в его поведении или деятельности. В последнем случае ребенок, овладевая новыми формами поведения и деятельности, добьется положительных результатов, что укрепит его уверенность в своих силах, стремление к дальнейшему росту.

5. Принцип психологической комфортности, который предполагает создание доверительной, раскованной, стимулирующей активность ребенка атмосферы, ориентированной на мотивацию успеха.

6. Принцип развития, который ориентирует на целостное развитие личности ребенка, ее готовность к дальнейшему самосовершенствованию.

Развитие коммуникативной культуры происходит по этапам. 1 этап начинается в возрасте 3-4 лет. У ребёнка формируется позиция «Я-сам», он начинает противостоять требованиям общества, такие протесты для гармоничного развития каждого ребёнка, необходимы. С их помощью развивается самостоятельность и собственная самость. В этом возрасте происходит изменение поведения ребёнка, он впервые может совершать поступки вопреки своему желанию, например он может отказываться идти на прогулку только потому, что он этого очень хочет. Также поведение ребёнка зависит от отношений с другими людьми. Он хочет, чтобы взрослые учитывали его мнение. Этот возраст очень важен для формирования эмоционально-волевой сферы. Хочется отметить, что в возрасте 3-4 лет компоненты коммуникативной культуры находятся в зоне ближайшего развития, однако актуально он не

сформирован и быть сформированным не может. Взрослые выступают посредниками в формировании коммуникативной культуры, поэтому для развития этого компонента необходима совместная деятельность ребенка и взрослого. Необходимо, чтобы эта деятельность была насыщена использованием вежливых слов и элементами сопереживания демонстрируемыми взрослыми.

Развитие коммуникативной культуры дошкольника в возрасте 5 лет.

В этом возрасте основные компоненты коммуникативной культуры первого этапа у ребенка должны быть сформированы, а элементы коммуникативной культуры следующего уровня могут появляться.

Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры.

Когнитивное развитие ребенка в 5 лет должно соответствовать возрастной норме [19].

Мотивационный компонент коммуникативной культуры.

Упрямство и строптивость, демонстрируемые в поведении, к этому возрасту должны уменьшиться. На предыдущем этапе у ребенка сформировалось новообразование – способность спорить со взрослым. В пять лет она остается, но спор переориентируется, он перестает быть спором против взрослого. Ребенок значительно реже будет противиться взрослому только ради того, чтобы противиться. Кроме этого, в пять лет в совместной деятельности взрослого и ребенка появляются элементы убеждения, взрослый может не заставить, а убедить ребенка в чем-то.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры. Роль «я сам» к пяти годам оказывается уже сформированной. У ребенка могут найтись несколько видов деятельности про которых он знает, что они ему доступны и он, действительно, может сделать их сам.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры.

Развитие этого компонента в пять лет только начинает развиваться. Считается, что наличие этого компонента можно оценить по появлению элементов сопереживания и использованию ребенком вежливых слов. Дошкольник уже может заметить, что «кому-то больно», говоря об этом со

взрослым, сверстником или младшим, особенно в последнем случае, потому что ребенок будет идентифицироваться со взрослым, общаясь с младшим.

Развитие коммуникативной культуры дошкольника в возрасте 6-7 лет.

Второй этап развития коммуникативной культуры, соответствующий кризису семи лет. Этот кризис связан с переходом в школу. Основным новообразованием этого периода, по Выготскому, является осознанность, произвольность и интеллектуализация психических процессов. Формирование коммуникативной культуры у ребенка связано с открытием им новой социальной позиции – позиции школьника, которая связана с выполнением высоко ценимой взрослыми учебной работы.

Когнитивный компонент развития коммуникативной культуры.

Продолжается когнитивное развитие ребенка, в этом возрасте происходит значительное улучшение речевых навыков ребенка, у него увеличивается словарный запас, улучшается произношение слов, многих детей к этому возрасту уже научили читать (а иногда и писать).

Мотивационный компонент коммуникативной культуры оказывается связанным с формированием внутренней позиции школьника и развитием мотивационной готовности ребенка к школе. Согласно определению, мотивационная готовность является составляющей личностной готовности ребенка к школе. Мотивационная готовность включает в себя систему мотивов, которые определяют желание ребёнка идти или не идти в школу. Это во многом зависит от безопасности образовательной среды школы, от реальной и ожидаемой. Мы полагаем, что мотивационный компонент коммуникативной культуры должен включать в себе адекватные мотивы для поступления в школу (социальный, познавательный и оценочный), если этот компонент не сформирован, то у ребенка оказываются неадекватные мотивы (игровой, позиционный, внешний и др.). Необходимо оценить, какой мотив является доминирующим, поскольку в той или иной степени каждый мотив присутствует в мотивационной сфере ребёнка. Также мы считаем очень важным наличие у ребенка интереса и положительного отношения к школе.

Эмоционально-волевой компонент коммуникативной культуры. Новообразования, которые были сформированы в 3-4 года, трансформируются. Это относится также и к превращению позиции «Я сам», возникшей в 3-4 года, во внутреннюю позицию школьника. Внутренняя позиция школьника определяется тогда, когда ребенок будет сознательно выбирать роль ученика при взаимодействии со взрослым, а роль учителя передавать взрослому. Другим важным новообразованием является формирование у ребенка устойчивых эмоций, в том числе и устойчивого интереса к учебной деятельности. Все вместе это может быть охарактеризовано как развитие произвольности, которая позволяет ребенку выполнять заданную ему деятельность, даже трудную и не очень интересную. Этот компонент считается сформированным, если показатели произвольности, диагностированные по соответствующим методикам, соответствуют возрастным нормам.

Поведенческий компонент коммуникативной культуры. Поведенческим компонентом коммуникативной культуры являются нормы, стили, правила, этические ценности общения. Критерий сформированности этого компонента считается наличие элементов сопереживания другим живым существам, а также использование вежливых слов и выражений.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развивающая предметно-развивающая среда (РППС) - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание её как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Для того чтобы правильно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит её организация. Научноёмкие проекты организации развивающей среды разработаны под руководством В. А. Петровского, С. Л. Новоселовой и др. В данных проектах дается психолого-педагогическое обоснование необходимости организации развивающей среды, и рассматриваются её основные принципы.

Данные психолого-педагогических исследований позволяют сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды является неременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Так как, с точки зрения психологии, среда-это условие, процесс и результат саморазвития личности; а с точки зрения педагогики, среда - это условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств, способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

РППС должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Развивающая предметная среда детства —

это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности.

РППС в соответствии ФГОС ДО, должна иметь следующие качества:

Насыщенность среды - разнообразие материалов, оборудования и инвентаря - в здании и на участке), должно соответствовать:

- возрастным возможностям детей;
- содержанию программы.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости:

- от образовательной ситуации;
- от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды

- наличие не обладающих жестко закрепленным способом употребления (в том числе использование природных материалов, предметы заместители)

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения;
- разнообразие игр, материалов, игрушек, оборудования обеспечивающий свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игровых материалов, появление новых предметов для стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности.

Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданию предметно–развивающей среды в современном ДОО сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно–игрового пространства, т.к. группа детского сада для детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня.

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно–развивающую среду. Вопрос организации предметно–развивающей среды ДОО на сегодняшний день наиболее актуален, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС ДО является созданная развивающая предметно–пространственная среда. Поэтому основная задача: совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии. Это должно стать отправной точкой для работы над целым направлением – создание интерактивной образовательной среды. В нашем дошкольном учреждении создана и успешно реализуется технология «говорящая стена», это инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОО, своеобразный живой экран.

Говорящая стена — это:

- центр познавательного развития,
- социально-коммуникативный центр,
- центр художественно-эстетического развития.
- эмоциональный комфорт
- творческое самовыражение
- познавательная активность

«Говорящая стена» - интерактивная стена решает следующие задачи:

- создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации

- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей. Так же в условиях реализации проекта созданы мастерские детского телевидения. Мастерская представляет собой специально организованное и оборудованное пространство в детском саду.

Организовано шесть мастерских:

- мастерская репортеров;
- мастерская режиссёров и сценаристов;
- мастерская дикторов и ведущих;
- мастерская фотографов и операторов;
- мастерская гримеров и стилистов;
- мастерская костюмеров.

Работа в мастерских ведётся на основе разработанной парциальной программы «Развитие коммуникативной культуры дошкольников в условиях мастерских Детского телевидения» и сопровождает деятельность Детской телекомпании.

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧТО ТАКОЕ МОНИТОРИНГ?

Понятие «мониторинг» как способ научного исследования широко применяется в экологии, биологии, социологии, экономики, теории управления. С точки зрения экологии это «непрерывное слежение за состоянием окружающей среды с целью предупреждения нежелательных отклонений по важнейшим параметрам», а с позиции социологии это «определение небольшого числа показателей, отражающих состояние социальной среды».

Перенос этого понятия в сферу образования изменил его смысл, и в современных условиях образовательный мониторинг может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития. (16-с.5)

В системе дошкольного образования «мониторинг» — относительно новое понятие, и поэтому следует уточнить его соотношение с более устоявшимися — «педагогическая диагностика» и «контроль».

В рамках контроля как вида управленческой деятельности сравниваются запланированное и реальное состояния контролируемого объекта, например достижения детей в рамках освоения образовательной программы. Наиболее часто встречающейся проблемой при организации контроля деятельности ДОО является сбор значительного количества информации.

Педагогическая диагностика – это система работы педагога, предполагающая изучение состояния и результатов процесса обучения. Она дает возможность скорректировать данный процесс, чтобы повысить качество обучения.

Отличие мониторинга от диагностики

Диагностика — это разовый сбор информации и является частью мониторинга.

Мониторинг – комплекс мероприятий: сбор информации, анализ и принятие решения.

Это постоянное наблюдение над каким-либо процессом. Таким образом, использование в процессе реализации инновационного проекта технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает: постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения; изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений; компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Структура мониторинга включает в себя следующие этапы.

1. Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).

2. Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5. Принятие решения об изменении деятельности.

Мониторинг применяется в нашем проекте «Детское телевидение как механизм развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста».

Модель мониторинга коммуникативной культуры дошкольников

Цель мониторинга – комплексная оценка уровня сформированности коммуникативной культуры дошкольников.

С целью выявления уровня сформированности коммуникативной культуры дошкольников разработана модель мониторинга (таблица 1)

Таблица 1. Модель мониторинга коммуникативной культуры дошкольников

Компоненты коммуникативной культуры	Критерии и показатели	Целевые категории	Методы диагностики
Когнитивный	Коммуникативные знания: умение ориентироваться в ситуации общения; адекватно реагировать на замечания; прислушиваться к их мнениям; способность проявлять интерес к общению и способность к самовыражению.	Дошкольники	Беседа Наблюдение
Мотивационный	Коммуникативные способности: Умения слушать и понимать собеседника, Умения оказывать влияние Умение устанавливать личные и деловые отношения	Дошкольники	Методика «Лесенка» В. Г. Щура Экспериментальная игра «Секрет» (Т. А. Репина)
Эмоционально-волевой	Коммуникативные свойства: Проявление эмпатии, толерантности	Дошкольники	Наблюдение «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной). Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)
Поведенческий	Коммуникативная активность: Проявление инициативности	Дошкольники	Наблюдение Беседа Методика изучения умений вести диалог Автор: И.А. Бизикова.

Модель мониторинга представляет собой совокупность компонентов, критериев и показателей коммуникативной культуры, а также диагностических методик и методов их применения.

Критерии сформированности коммуникативной культуры, которые, исходя из структурных компонентов коммуникативной культуры дошкольников (когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой, поведенческий) представляют собой сформированность коммуникативных знаний, коммуникативных способностей, сформированность

коммуникативных свойств и сформированность коммуникативной активности.

Показателем сформированности коммуникативных знаний дошкольников является готовность применять полученный коммуникативный опыт, опирающийся на знания, умения, навыки общения, как в значимой для ребенка деятельности, так и в разных жизненных ситуациях.

Показателями сформированности коммуникативных способностей является готовность к взаимодействию: умение слушать и понимать людей — это в первую очередь желание и способность понять другого человека, а также оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие взаимоотношения.

Показателем сформированности коммуникативных свойств является — готовность к проявлению эмпатии и толерантности. Эмпатия — это умение распознавать эмоции и чувства другого человека, понимать его внутреннее состояние. Толерантность — это принятие и уважение чужого выбора, чужих особенностей, мнений.

Показателем сформированности коммуникативной активности является — готовность к проявлению инициативы в общении. Инициатива — это внутреннее побуждение к общению. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Оценка сформированности коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста осуществляется на основе специально разработанной системы уровней:

высокий уровень: владеет речевыми формулами; знает и соблюдает коммуникативные нормы и традиции; старается следовать правилам

поведения; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, при этом достаточно активен и самостоятелен в общении; управляет собственным эмоциональным состоянием, учитывает настроение собеседника; общителен, тактичен, отличается развитой эмпатией, рефлексивными способностями и толерантностью; адекватно реагирует на замечания. У ребенка на достаточном уровне сформированы языковые, речевые, коммуникативные навыки. Он свободно владеет вербальными и невербальными средствами общения.

средний уровень: ребенок испытывает трудности в употреблении речевых формул; не в полной мере знает коммуникативные нормы и традиции, вследствие чего не всегда их соблюдает; в некоторых случаях нарушает правила поведения; стремится к общению, однако не способен ориентироваться в речевой ситуации; проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, но недостаточно активен и самостоятелен; не способен управлять собственным эмоциональным состоянием; у ребенка недостаточно развиты эмпатийность, рефлексивные способности и толерантность; он не владеет на достаточном уровне средствами общения;

низкий уровень: ребенок недостаточно знает речевые формулы, коммуникативные нормы и традиции, вследствие чего их не выполняет; не видит себя в коллективе со стороны, часто нарушает дисциплину, в конфликтной ситуации теряется; у ребенка отсутствует интерес к межличностному взаимодействию; стремление к общению; формы поведения не всегда адекватны; в общении со сверстниками пассивен, эмоционально нестабилен; эмпатийность, рефлексивность и толерантность неразвиты; не владеет средствами общения.

Анализ мониторинга уровня сформированности коммуникативной культуры детей

Для изучения развития уровня коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента была использована следующая выборка респондентов: 126 дошкольников (5 лет), 136 дошкольников (6 лет).

В ходе работы были выделены критерии, показатели, диагностические методики исследования коммуникативной культуры дошкольников и уровни сформированности коммуникативной культуры дошкольников.

В ходе исследования на этапе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты, которые представлены в рисунке 1.

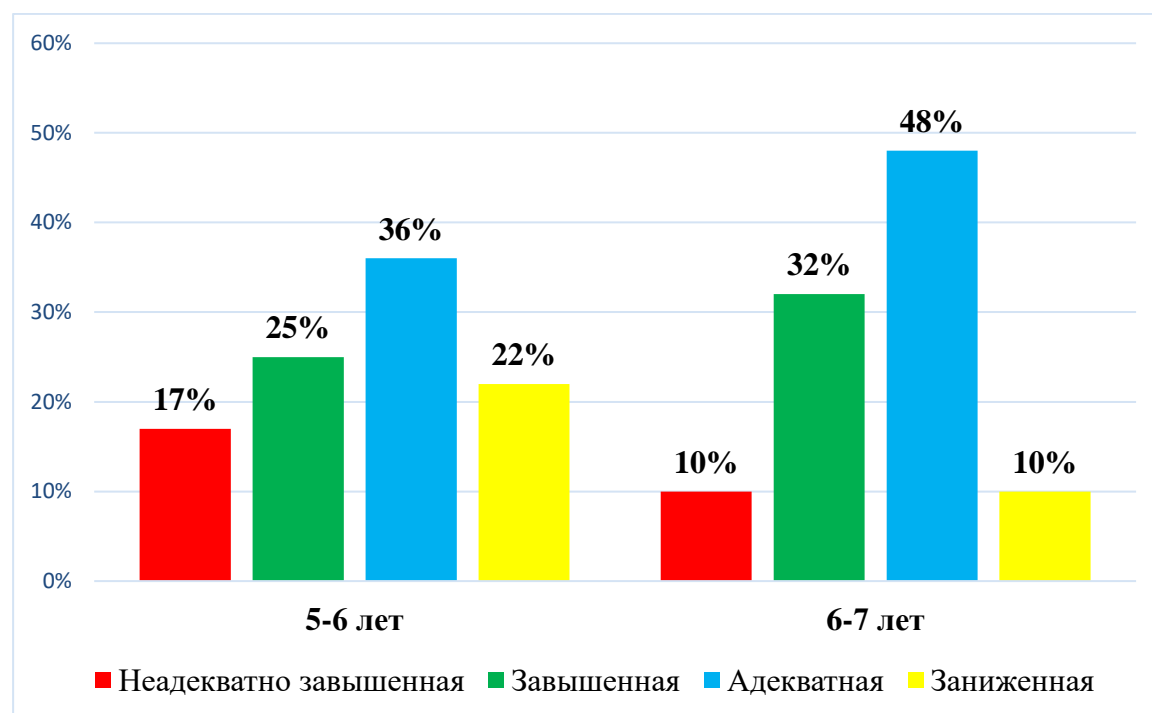


Рисунок 1. Изучение самооценки детей старшего дошкольного возраста с помощью методики «Лесенка»

По результатам диагностики можно сделать вывод, что среди детей старшего дошкольного возраста имеются дети с заниженной самооценкой. Это говорит о высокой тревожности и неуверенности их в себе. Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение

в развитии личности. Также имеются дети с неадекватно завышенной самооценкой. Это говорит о том, что они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Экспериментальная игра «Секрет» показала, что детей, изучаемых старшей и подготовительной группы соответственно их социометрическому статусу, можно распределить на 4 подгруппы. Результаты представлены в рисунке 2

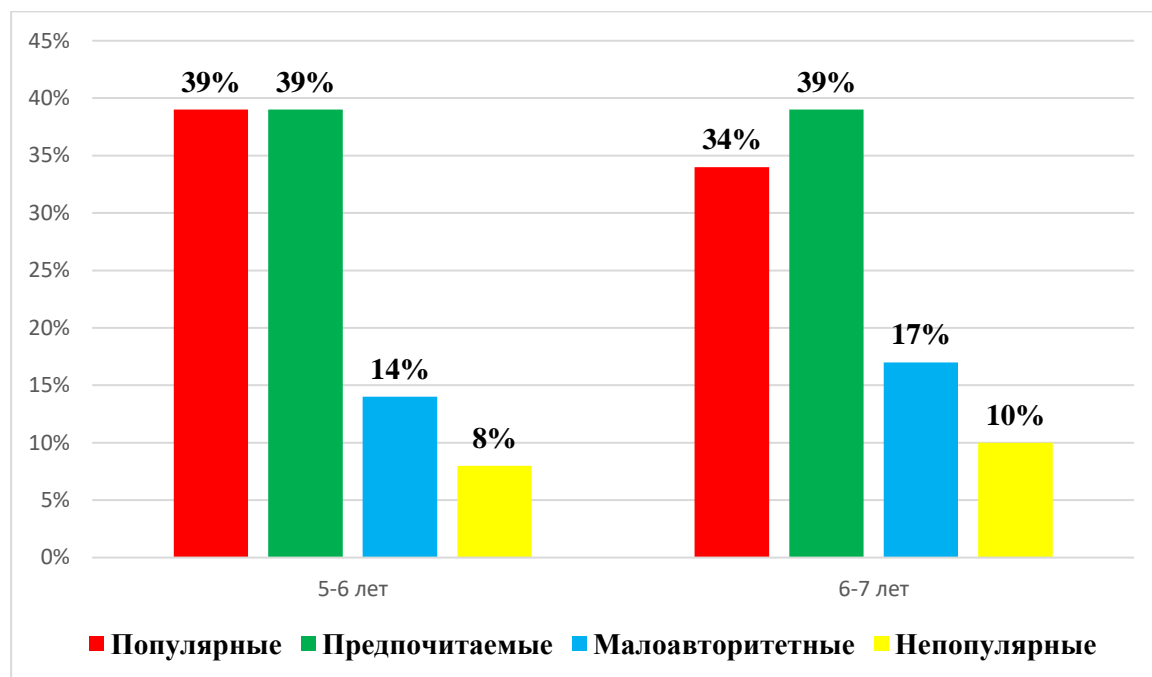


Рисунок 2. Изучение межличностных отношений старших дошкольников с помощью методики «Секрет»

В первую подгруппу вошли самые популярные дети («звезды»), которые получили наибольшее количество выборов. Таких детей в группах 5-6 лет получилось 18 человек, в группах 6-7 лет – 20 человек.

Во вторую группу вошли дети, у которых количество выборов тоже достаточно высок. Они составили вторую группу предпочитаемых детей. Сюда вошли дети в группах 5-6 лет - 65 человек, в группах 6-7 лет – 78 человек.

В третью подгруппу вошли дети, малоавторитетные. Сюда вошли дети в группах 5-6 лет - 24 ребёнка по 5 человек в каждой группе, в группах 6-7 лет – 20 детей.

Четвертая группа — это группа детей, не получившие выборов. Дети – непопулярные, к сожалению, такие дети в группах присутствуют, однако сюда вошли дети, которые либо не посещают детский сад, либо пропускающие детский сад по причине заболеваний.

Анализ полученных данных показал, что у большинства детей выделенных возрастных подгрупп присутствуют устойчивые игровые объединения. Этому способствовало интерес детей, входящих в объединения, к определенным видам игр или к игре определенного содержания. А также отношения симпатии. Так в I и II стабильных объединения детей объединяла личная симпатия друг к другу. Они всегда вместе - и на занятиях, и во время прогулки, и во время проведения режимных моментов.

В группах большинство детей общительны и легко отступают в контакты со сверстниками.

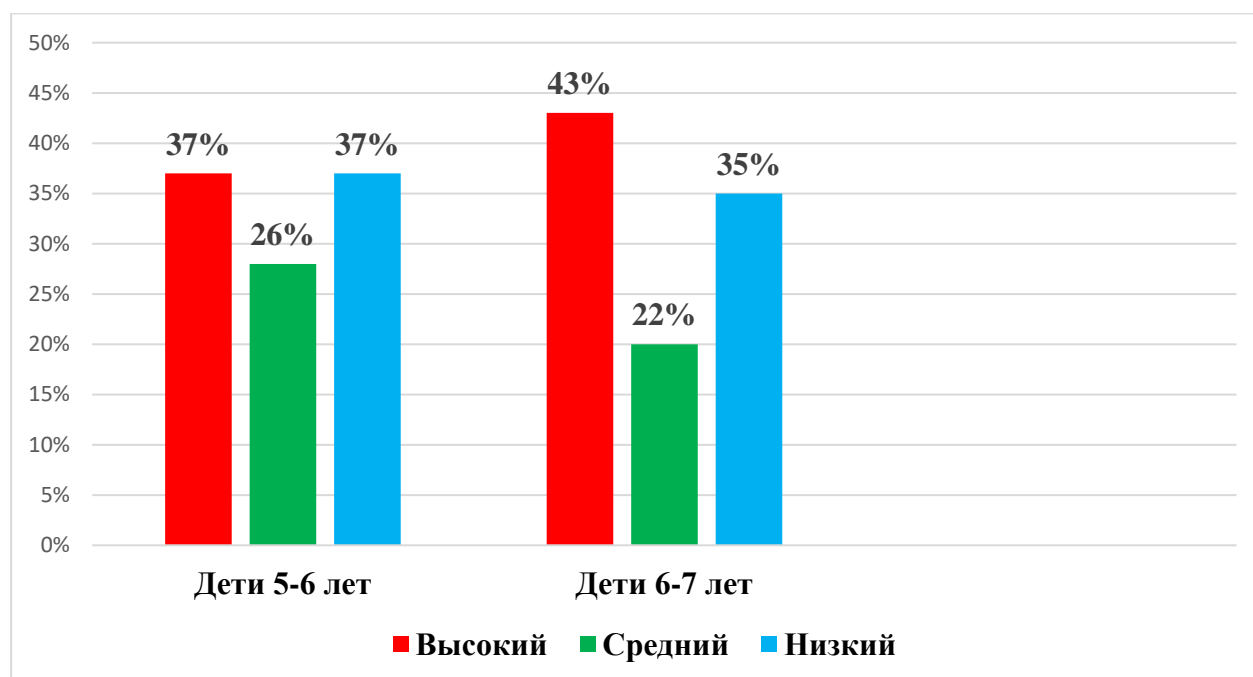


Рисунок 3- Результаты исследования коммуникативной компетентности дошкольников по методике «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Анализируя результаты, отраженные на рисунке 3, видим, что уровень сформированности коммуникативной компетентности у детей различен. 37% дошкольников 5-6 лет и 35% дошкольников 6-7 лет показали низкий уровень

сформированности коммуникативной компетентности. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации. Средний уровень сформированности коммуникативной компетентности показали 28% дошкольников 5-6 лет и 20 % дошкольников 6-7 лет. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других. Высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности показали 37% дошкольников 5-6 лет и 43 % дошкольников 6-7 лет. Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию вербального воздействия: «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо». Мы понимаем, что в дошкольном возрасте не все дети имеют высокий уровень сформированности коммуникативной компетентности, необходимый для осуществления общения детей со сверстниками.

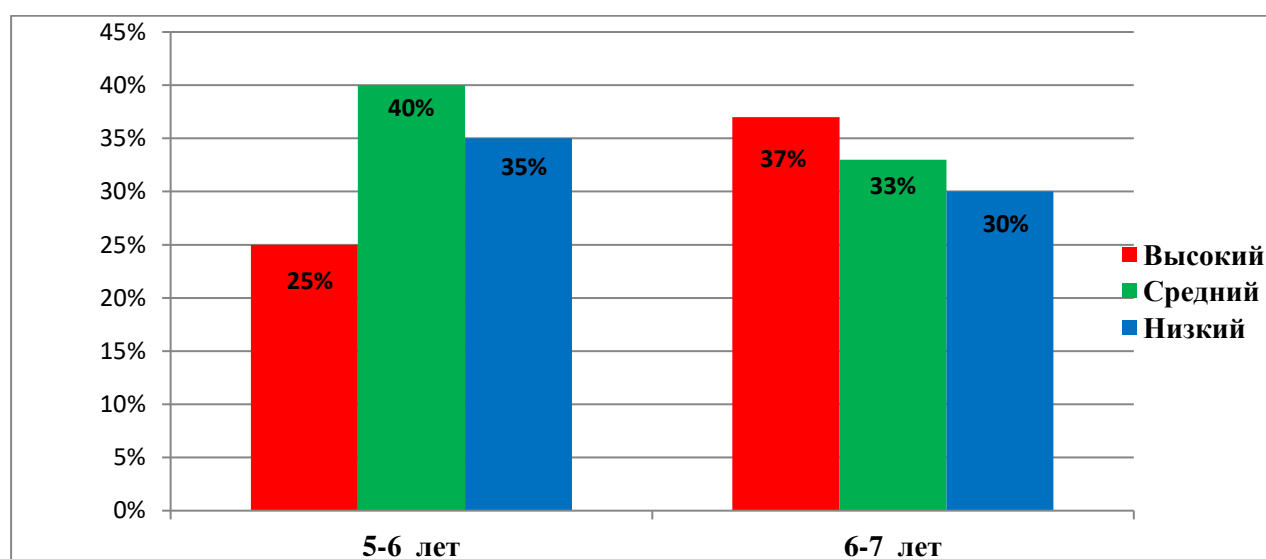


Рисунок 4. Изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы с помощью методики «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

В результате анализа полученных данных, мы можем констатировать следующее:

Наибольшее количество дошкольников 6 лет- 37%, имеют высокий уровень осознания ими нравственных норм; 33% имеют средний уровень, 30% низкий уровень осознания ими нравственных норм.

У детей 5 лет – 25% имеют высокий уровень осознания ими нравственных норм; 40% имеют средний уровень; 35%-низкий уровень осознания ими нравственных норм.

Итак, мы приходим к выводу, что большинство дошкольников, более (80%) имеют высокий и средний уровни осознания нравственных норм. Эти дети правильно раскладывали картинки во второй серии эксперимента, пытались обосновать свои действия. Детей этих уровней отличали достаточно полные, разнообразные нравственные представления, они понимают необходимость быть нравственно воспитанными.

Дошкольники, у которых был зафиксирован низкий уровень осознания нравственных норм, показали полное отсутствие нравственных представлений, непонимание необходимости быть нравственно воспитанными. Раскладывая картинки во второй серии эксперимента, эти дети так и не смогли обосновать свои действия.

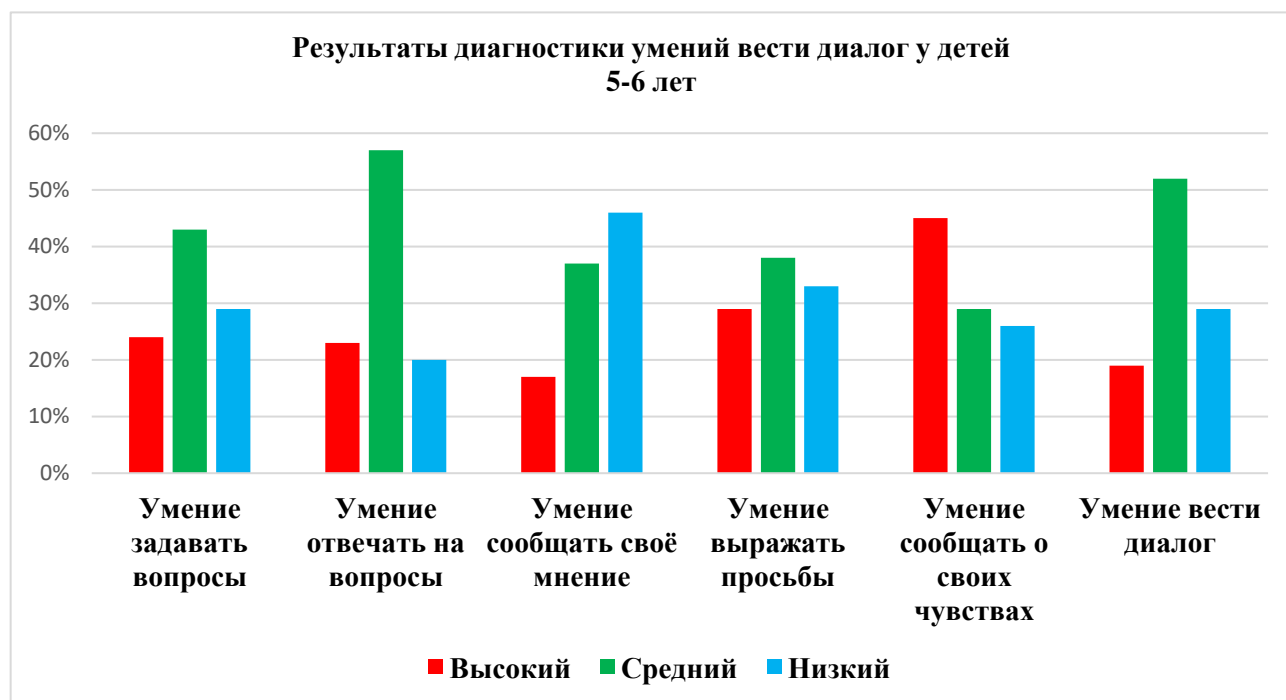


Рисунок 5. Результаты методики изучения умений вести диалог у дошкольников 5-6 лет. Автор: И.А. Бизикова.

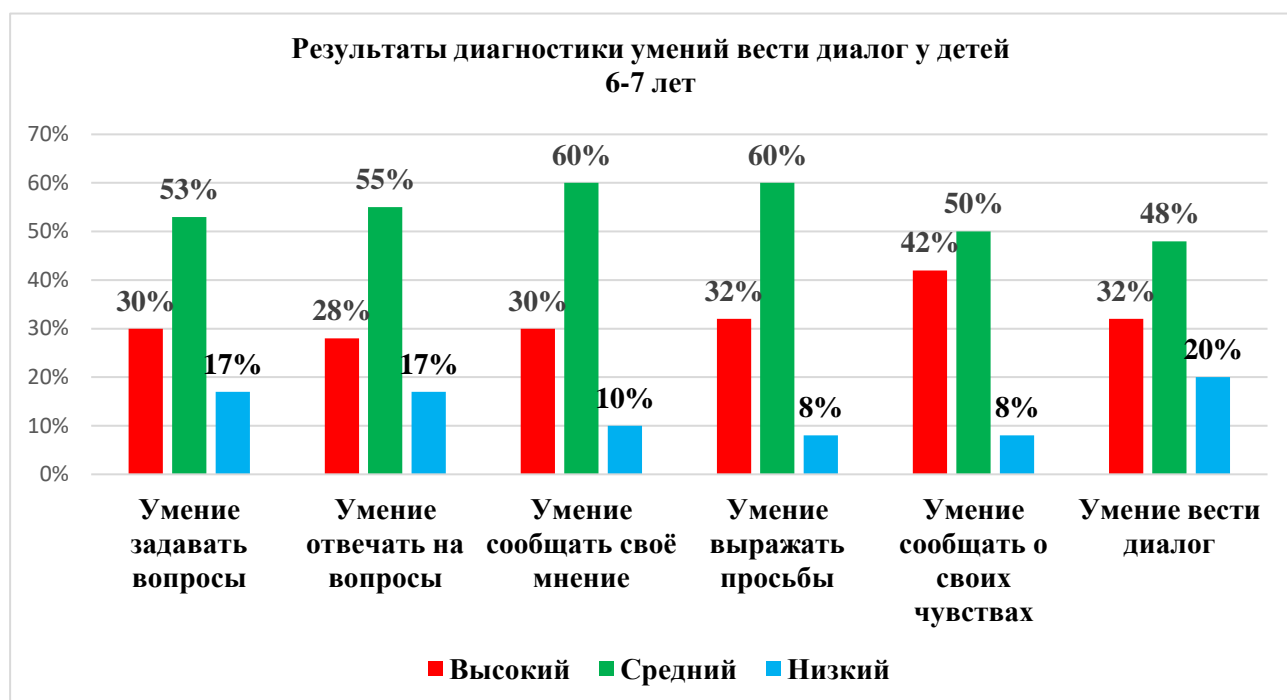


Рисунок 6. Результаты методики изучения умений вести диалог у дошкольников 6-7 лет. Автор: И.А. Бизицова.

Результаты методики изучения умений вести диалог Автор: И.А. Бизицова показали следующие результаты:

По критерию «Умение задавать вопросы» 24% детей 5-6 лет имеют высокий уровень, 43 % - средний уровень и 29 % - низкий уровень.

Дети 6-7 лет 30% имеют высокий уровень, 53 % - средний уровень и 17 % - низкий уровень.

В то же время по критерию «Умение отвечать на вопросы» 23% детей 5-6 лет имеют высокий уровень, а средний уровень имеет уже 57 %, низкий 20%. Дети 6-7 лет 28 % имеют высокий уровень, 55 % - средний уровень и 17 % - низкий уровень.

По критерию «Умение сообщать собеседникам свое мнение» 17% детей 5-6 лет находятся на высоком уровне, 37% - на среднем уровне, низкий уровень – у 46% обучающихся. Дети 6-7 лет 30 % имеют высокий уровень, 60 % - средний уровень и 10 % - низкий уровень.

Критерий «Умение выражать просьбы, советы, предложения» распределился следующим образом: 29% детей 5-6 лет имеют высокий

уровень, 38% - средний, 33 % - низкий уровень. Дети 6-7 лет 32 % имеют высокий уровень, 60 % - средний уровень и 8 % - низкий уровень.

По критерию «Умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями» получены следующие результаты: высокий уровень – у 45% детей 5-6 лет, средний уровень – у 29%, низкий уровень – у 26%. Дети 6-7 лет 42 % имеют высокий уровень, 50 % - средний уровень и 8 % - низкий уровень.

Критерий «Вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета» распределился следующим образом: высокий уровень у 19% детей 5-6 лет, средний уровень у 52%, низкий уровень у 29%. Дети 6-7 лет 32 % имеют высокий уровень, 48 % - средний уровень и 20 % - низкий уровень.



Рисунок 7. Итоговые данные мониторинга уровня сформированности коммуникативной культуры старших дошкольников.

Анализ результатов мониторинга уровня сформированности коммуникативной культуры дошкольников, показал, что более 75% дошкольников имеют высокий и средний уровень сформированности коммуникативной культуры, однако 22 % дошкольников показали низкий уровень сформированности коммуникативной культуры. Мы видим, что не все дети имеют достаточно развитые коммуникативные умения, дошкольники испытывают трудности в организации совместной деятельности, и с трудом

следят за соблюдением правил, без помощи взрослого не могут решить спорный вопрос, оценить вклад в общее дело партнера по взаимодействию.

Зачастую не умеют объективно оценить отношение партнера к данному делу. В целом можно говорить о низкой потребности в совместном взаимодействии, что может в дальнейшем негативно сказаться на общении детей со сверстниками. Следовательно, можно предположить, что в ходе реализации проекта у 40% дошкольников может быть сформирован уровень коммуникативной культуры дошкольников.

Методика "Неоконченные ситуации" (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи».

Ситуации.

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответила... Что ответила Саша? Почему?

4. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

5. Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

6. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

7. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему? Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть.» Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

8. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему? Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Методика «Лесенка» (Щур В.Г.)

Цель: исследование самооценки ребёнка старшего дошкольного возраста.

Возраст применения: с 5 лет.

Процедура проведения: Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и дают инструкцию.

Инструкция: «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Примечание к инструкции.

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация:

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

Способ выполнения задания

Тип самооценки

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Неадекватно завышенная самооценка.

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Завышенная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Адекватная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Заниженная самооценка

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Качественный анализ методики.

Благоприятный вариант – если дети считают, что взрослые поставят их на одну из верхних ступенек лестницы, а сами себя ставят на одну ступеньку ниже. Такой результат свидетельствует о том, что дети, чувствуя поддержку и принятие со стороны взрослых, умеют уже достаточно реалистично посмотреть на себя.

Неблагоприятный вариант - дети ставят себя на ступеньках выше, чем, по их мнению, поставили бы взрослые. Такой выбор свидетельствует об осознании ребёнком неприятия со стороны взрослого и негативном противопоставлении оценке взрослого собственной оценки. Однако при ответе на вопрос: «Куда тебя поставит воспитательница?» - помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством

адекватной самооценки, особенно в том случае, если ребёнок действительно плохо себя ведёт и часто получает замечания от воспитателя.

Положение на любой из нижних ступенек говорит не об адекватной самооценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах.

Если дети ставят себя на ту же ступеньку, на которую, по их мнению, могут поставить их взрослые, то это свидетельствует: об инфантилизме (все ответы – «на верхнюю ступеньку», не может ответить на вопрос «почему?»); о «компенсирующей самооценке» (желаемое выдаётся за действительное).

Методика «Секрет» (Т. А. Репина)

Цель: Методика направлена на изучение межличностных отношений дошкольников в группе детского сада, включая избирательные отношения. Избирательные отношения между детьми возникают достаточно рано и достигают высокой степени развития в период дошкольного детства. Однако в совместных играх детей и в процессе их общения эта избирательность может не обнаружиться в полной мере.

Инструкция: Психолог находится в комнате, где размещаются шкафчики для детской одежды. Он предлагает ребенку поиграть в игру «Секрет»: «Сейчас я дам тебе три картинки, и ты можешь их подарить тем детям, которым захочешь, только каждому по одной. Можно положить картинки и тем ребятам, которые болеют». Последнее говорится как бы скороговоркой, чтобы дети не воспринимали это положение как обязательное.

Далее психолог дает ребенку три картинки и спрашивает, какая из них нравится ему больше всего. Затем взрослый выясняет, какая из двух оставшихся картинок нравится ребенку больше всего. Психолог просит ребенка на минутку вернуть картинки и на обратной стороне каждой из них рядом с номером ребенка по групповому списку ставит условное обозначение: А (первый выбор), Б (второй выбор), В (третий выбор).

Затем психолог говорит ребенку: «Теперь хорошо подумай, кому из ребят ты хочешь подарить картинки, и положи их им в шкафчики, а другие ребята положат картинки тебе». Если испытуемый долго не начинает действовать, экспериментатор разъясняет: «Можешь положить картинки тем детям, которые тебе больше всего нравятся, с которыми ты любишь играть или с которыми ты хотел бы играть».

После того как испытуемый положит все картинки в шкафчики, взрослый спрашивает: «Скажи, пожалуйста, почему ты самую красивую картинку подарил... Маше?» (Называет имя ребенка, которому испытуемый подарил картинку А.)

В заключение взрослый задает вопрос: «А как ты думаешь, кто из детей может подарить картинки тебе?»»

В протоколе фиксируется: как ребенок относится к мысли подарить картинки сверстникам; имена детей, которым испытуемый отдал свои картинки, и время реакции выбранных детей; обоснование первого выбора; ожидаемые выборы. Через два дня в этот же протокол заносится ответ ребенка на вопрос: «Кому из детей группы ты подарил картинки, когда играли в игру „Секрет“?»»

На результаты исследования особенно с детьми дошкольного возраста влияет то, в какой степени испытуемые принимают предложенную им задачу. Поэтому большое внимание следует уделить тому, чтобы вызвать у ребенка положительное отношение к методике. Для этого игре придается характер таинственности, секретности. Для того чтобы дети, уже принявшие участие в проведении методики, не общались с теми, которые еще в ней не участвовали, их уводят в другое помещение или на прогулку.

Особое внимание при выполнении данной методики необходимо уделять предупреждению возможного отрицательного воспитательного эффекта. Для этого по окончании проведения методики взрослый просматривает все шкафчики, вынимает из них картинки, фиксирует в протоколе все обозначения, имеющиеся на их оборотной стороне, подсчитывает общее количество баллов, полученных ребенком. После этого подарки возвращаются на место, чтобы дети, с нетерпением ожидавшие разрешения войти в раздевалку, могли их забрать.

Понятно, что в каждой группе есть дети, которые по тем или иным причинам не пользуются симпатией сверстников. Некоторые из них уже осознают и эмоционально переживают свое положение среди сверстников. Поэтому детям, не получившим ни одной картинки, психолог подкладывает в шкафчик один-два подарка. Вместе с тем слишком большое число подарков может отрицательно сказаться на некоторых особенно авторитетных детях

группы. В этом случае следует несколько уменьшить число подарков, полученных этими детьми.

Интерпретация методики

Для удобства обработки полученных данных рекомендуется сделать таблицу, в которой напротив фамилии каждого ребенка фиксируются суммарные данные по ряду параметров социометрического статуса (таблица 9). В первые столбцы заносятся показатели, характеризующие статус ребенка в группе, а именно: общее количество выборов, количество баллов, при начислении которых учитывались как степень выборов, так и их взаимность. При отсутствии взаимности выборы первой степени, обозначенные в таблице буквой А, оцениваются в 5 баллов, второй степени (выбор Б) – в 4 балла, третьей (В) – в 3 балла. При взаимности цена выборов удваивается.

Кроме того, фиксируется индекс социометрического статуса ребенка в группе – значение полученного количества баллов, которое высчитывается по формуле:

$$m \text{ (индекс социометрического статуса)} = m/5 (N+2),$$

где m – суммарная оценка полученных выборов (выраженная в баллах), а N – число детей в группе.

По величине индекса социометрического статуса (значению, полученному по формуле) все дети делятся на 3 группы: высокостатусные, среднестатусные и низкостатусные.

При обработке полученных данных также высчитываются коэффициенты взаимности выборов, выражаемые отношением взаимных выборов ребенка к общему количеству полученных выборов, и общегрупповые показатели: средний коэффициент взаимности по группе и средний показатель удовлетворенности в общении. Коэффициент взаимности определяется в процентах как частное от деления числа взаимных выборов на общее число выборов. Показатель удовлетворенности детей группы в общении выражается отношением числа дошкольников, ответивших на выбор взаимностью, к общему числу детей, которые осуществляли выбор

Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина)

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками: умение понимать чувства других людей, принимать точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации.

Стимульный материал: изображение конфликтных проблемных ситуаций: 1) группа детей не принимает своего сверстника в игру; 2) девочка сломала у другой девочки ее куклу; 3) мальчик взял без спроса игрушку девочки; 4) мальчик рушит постройку из кубиков у детей.

Проведение исследования. Ребенок должен рассказать, что он видит, и найти выход из этой ситуации с позиции обиженного персонажа.

Обработка результатов. Выделяют четыре варианта ответов:

1. Агрессия («Всех прогоню»; «Побью»; «Расстреляю»; «Покусаю») – 0 баллов.

2. Уход от ситуации, обращение за помощью («Не знаю, что делать»; «Пожалуюсь маме»; «Обижусь») – 1 балл.

3. Вербальное воздействие («Я попрошу, чтобы они так не делали»; «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо») – 2 балла.

4. Бесконфликтное решение в пользу других («Построю еще один домик, он случайно сломал»; «Не буду мешать») – 2 балла.

Высокий уровень – 7–8 баллов. Средний уровень – 4–7 баллов. Низкий уровень – 0–4 баллов.

Методика изучения умений вести диалог (И.А. Бизикова).

Процедура проведения: Оценка осуществляется в процессе наблюдения за речью ребенка в повседневном общении, самостоятельной игровой деятельности детей.

Характеристика уровней по методике И.А. Бизиковой:

Высокий (4-5 баллов): Сформированность умений задавать вопросы и отвечать на них, знанием правил речевого общения, умений реагировать на сообщения, выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения.

Средний (3-3,9): Недостаточная сформированность умений задавать вопросы и отвечать на них, знание отдельных правил речевого общения, эпизодическое проявление умений выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; отсутствие готовности к выполнению побуждения; недостаточный интерес к процессу общения, ограниченное использование средств общения.

Низкий (2-2,9): Отсутствие умений задавать вопросы и отвечать на них, знания отдельных правил речевого общения, редкое проявление умений выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; отсутствие готовности к выполнению побуждения; отсутствие интереса к коммуникативной деятельности и безразличие к окружающим.

Критерии диагностики:

- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения;
- умение сообщать собеседникам свое мнение;
- умение выражать просьбы, советы, предложения;
- умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями;
- умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» (Е. Н. Васильева)

Цель: изучить проявление эмпатии.

Инструкция. Детям предлагалось спрогнозировать собственное поведение в 10 проблемных ситуациях, предложенных в форме индивидуальной беседы. Задания разделены на 5 подгрупп, в которых проявление эмпатии к сверстнику предполагало:

1. Оказание помощи другому (1 блок ситуаций).

Ситуация № 1: во время обеда твой приятель никак не может повесить полотенце на вешалку, все уже за столом. Как ты поступишь?

Ситуация № 2 (отдельно для мальчиков и для девочек): Девочка из твоей группы не может застегнуть замок, просит тебя помочь. А твой друг (подруга) зовет тебя играть в любимую игру. Как ты поступишь?

Ситуация № 3: Воспитатель на занятии дала задание: сделать поделку из бумаги. Как сделал работу - можно идти играть. Ты уже сделал (а), а твой сосед по столу решил сделать сложную поделку, ему до конца работы еще далеко. Что ты будешь делать?

2. Ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Ситуация № 1: Ты пускаешь мыльные пузыри, и у тебя осталось совсем немного мыльной воды. К тебе подходит девочка (мальчик) из твоей группы и просит отлить половину. Что ты сделаешь?

Ситуация № 2: у вас появилась новая машина с пультом управления. Ты специально взял ее с собой, чтобы поиграть с ней. Но тут пришел Саша, и он тоже хочет поиграть с этой машиной. Как ты поступишь? (вариант для мальчиков).

У вас появилась новая красивая кукла. Она умеет говорить «мама», плакать, смеяться, ходить, у нее очень красивые платье и туфельки. Ты специально пришла в группу пораньше, чтобы поиграть с ней. Но тут пришла Лена, и она тоже хочет поиграть с этой куклой. Как ты поступишь? (вариант для девочек)

3. Проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую - либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций).

Ситуация № 1: Всем детям в группе дали по 2 конфеты. Все съели по одной, а вторую положили в свои шкафчики, чтобы отдать потом своим мамам. Ты положил (а) в шкафчик обе конфеты (ни одной не съел (а)). А Сережа не удержался и съел обе конфеты, ничего не оставив маме. Ему стало стыдно, что все ребята угостят своих мам, а ему маму угостить нечем. Он подошел к тебе и попросил одну конфету. Как ты поступишь?

Ситуация № 2: Колю наказали за то, что он сломал цветок на клумбе, и теперь ему нужно убрать мусор на всей площадке. Скоро уже нужно идти домой, а Коля еще и половины работы не сделал, хотя очень старается. Что бы ты сделал (а)?

Ситуация № 3: Ты увидел (а), что Лена стоит углу и плачет. Ты подошел (ла) узнать, в чем дело. Лена сказала тебе, что она взяла печенье из Наташиного шкафчика, а та пожаловалась воспитателю, хотя у нее еще печенье осталось. Что ты скажешь Лене?

4. Проявление со радости (4 блок ситуаций).

Ситуация № 1: Андрюша пришел в группу радостный. Он подошел к тебе и сказал, что ему подарили собаку. Что ты скажешь Андрюше?

5. Оказание помощи ребенку - сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций).

Ситуация № 1: В группу пришел (ла) новый (ая) мальчик (девочка). Лишних шкафчиков в раздевалке нет, раздеваться ему (ей) негде. Но можно положить вещи прямо на скамейку в раздевалке. Что бы ты предложил (а)?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабаева Т.И. О социально-эмоциональном развитии дошкольников / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2006. – №6. – С. 13 -17
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1973. – 384 с.
3. Детская психология: учеб. пособие для СПО/ В. Н. Белкина. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 170 с. — (Серия: Профессиональное образование).
4. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.
5. Калинина Р.Р. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников / Р.Р. Калинина. – Ярославль : Гринго, 2007. – 90 с.
6. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 592с.
7. Поддькова Н.Н. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект – М. : Просвещение, 1987. – 321 с.
8. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М. : Сфера, 2003. – 376 с.
9. Смирнова Е.О. Особенности отношений к сверстникам у популярных и непопулярных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 1993. – № 4. – С. 23 - 29.
10. Спиваковская А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. / А.С. Спиваковская. – М. : Апрель Пресс, 2000. – 304 с.
11. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. :Владос. 1995. – 455 с.

12. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М.: ВЛАДОС, 1995 г., - с. 59 – 61

13. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013.