

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
муниципального образовательного город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 160»**

**Творческий проект в средней группе
«В мире сказок В.Г.Сутеева»**

Цели: вызвать интерес детей к творчеству советского художника, писателя, кинорежиссера и сценариста В.Г. Сутеева; формировать основы читательской самостоятельности (умение называть произведение, фамилию автора, заголовок, определять жанр и тему); воспитывать дружеские взаимоотношения и творческие способности.

Тип проекта: информационный, творческий, групповой, комплексный.

Разработчик проекта: Овчаренко О.В., воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 160».

Участники проекта: Дети средней группы, воспитатели и родители

Вид проекта: краткосрочный

Предполагаемые продукты проекта:

- выставка книг «Мир сказок «Владимира Сутеева»;
- выставка детских рисунков по сказкам В. Сутеева;
- выставка аппликаций по сказке «Елка»;
- по произведению В. Сутеева (драматизация сказки «Под грибом»);
- макеты сцен из сказок В. Сутеева, изготовленные детьми совместно с родителями («Ёлка»);

Актуальность

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Владимир Григорьевич Сутеев – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист.

Наше время зачастую называют сухим, чёрствым и бездушным. Но ведь самые добрые начала формируются с пелёнок. С первой книжкой, с первой картинкой, с первой улыбкой.

Сказки, которые В.Г.Сутеев сочинил сам, написаны лаконично. Да ему и не нужно многословие: всё, что не сказано, будет нарисовано. Художник работает как мультимпликатор, фиксирующий каждое движение персонажа, чтобы получилось цельное, логически ясное действие и яркий запоминающийся образ.

Вырос ли хоть один малыш без картинок В.Сутеева? Небо там голубое, трава зелёная, цыплёнок жёлтый, котята белые, чёрные, серые, а персонажи своим поведением удивительно напоминают самого малыша и этим вызывают любовь и доверие.

Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче».

«Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В.Г.Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации.

Искусство В.Г.Сутеева обращено самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника, классическая ясность его рисунков целеустремлённо, спокойно и просто ведут читателя к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан этот проект, развивающий устойчивый интерес к произведениям как к произведению искусства.

Цель проекта:

- познакомить детей средней группы с творчеством советского художника, писателя, кинорежиссёра и сценариста В.Г. Сутеева;
- формирование у детей познавательных интересов и стремление к преобразовательной деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора В. Сутеева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует;
- формировать художественное восприятие, умение в речи, в рисовании, аппликации передавать воспринятые графические образы животных.
- Формировать основы читательской самостоятельности - умение называть произведение (фамилию автора, заголовки, определять жанр и тему);

Развивающие:

- развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать, сопоставлять, высказывать собственные суждения, используя образные слова и выражения;
- совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение;

Творческие:

- пробудить у детей желание экспериментировать с бумагой (передавать знакомые образы посредством использования техники оригами);
- проявлять фантазию в изготовлении макетов и поделок по сказкам В.Сутеева.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопереживания, дружеские взаимоотношения.
- воспитывать нравственные качества, через анализ содержания произведений В.Сутеева;
- воспитывать умение работать в коллективе (при постановке кукольного театра, при изготовлении коллективных аппликаций).

Этапы реализации проекта

1 Этап: подготовительный

Цель: Постановка мотивации по ознакомлению с творчеством Владимира Сутеева:

- определение проблемы;
- постановка цели, задач;
- обсуждение проекта с родителями, консультация: «Кто такой В.Сутеев?»;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- составление перспективного плана работы;

тематическое оформление книжного уголка групповой комнаты;

- выбор произведений В.Г. Сутеева для знакомства с ними детей;
- подбор иллюстративного материала к сказкам В.Г. Сутеева;

2 Этап: Основной

Цель: формирование интереса детей к обобщенному образу писателя-иллюстратора (через знакомство с творчеством В. Сутеева); воспитание активного отношения к творческой деятельности писателя и художника, желание узнать новое.

Непосредственная образовательная деятельность:

1. Беседа: «Детский писатель-художник Владимир Сутеев
2. Сказка В.Сутеева «Елка»
3. Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом» (инсценировка)

Чтение сказок В. Сутеева «Кораблик», «Три котенка», «Петух и краски», «Капризная кошка», «Утенок и цыпленок», «Кто сказал мяу?», «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок».

4. Пересказ сказок: «Три котенка», «Кораблик», «Кто сказал мяу?»
5. Рисование по сказке В.Сутеева «Елка» совместно с родителями.

8. Изготовление фигурок снеговика с использованием фтулки от туалетной бумаги и ткани.

Вне образовательной деятельности:

1. Просмотр мультфильмов: «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок», «Снеговик-почтовик»

2. Раскраска по сказке В.Сутеева «Елка»

3. Беседа по сказке В.Сутеева « Палочка-выручалочка» (с опорой на поделку из фланели по сюжету сказки)

4. . Изготовление макетов и поделок по сказкам В.Сутеева детьми совместно с родителями.

5. Совместное обсуждение макетов сказок в группе.

Игры:

1. «Доскажи словечко»

2. Викторина: «Из какой сказки отрывок?»

3. Загадки по сказкам В.Сутеева

4. Пальчиковая гимнастика «Елка»

3 Этап: заключительный

Цель: Обобщение знаний детей о В.Г.Сутееве, формирование устойчивого познавательного интереса к книге

- выставка рисунков по произведениям В.Сутеева;

-выставка книг «Мир сказок Владимира Сутеева»

Результат проекта:

Дети знают произведения писателя В.Г.Сутеева, умеют анализировать явления, события, поступки героев, аргументировано их оценивать, воспроизводить содержание знакомых произведений, пользоваться средствами художественной выразительности, передавать свои впечатления от прочитанного и услышанного в других видах деятельности; умеют определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки. Приобретены навыки бережного, созидательного отношения к книгам. Владимир Сутеев был раскрыт для детей как талантливейший человек, который жил и создавал иллюстрированные книги для детей. Нельзя, чтобы он и его творчество было забыто.

Анализ проведённой совместной проектной детско-взрослой деятельности позволил сделать следующие выводы:

-Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

-Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного отношения к книгам.

- Участие в совместной творческой деятельности по изготовлению макетов и поделок позволило сблизить детей и их родителей.